

ข้อสอบเข้ามหาวิทยาลัย วิชาภาษาไทย ชุดที่ ๑

ตอนที่ ๑ ข้อสอบปรนัย ๔ ตัวเลือก จำนวน ๕๔ ข้อ (ข้อละ ๑ คะแนน)

ใช้ข้อความต่อไปนี้ ตอบคำถามข้อที่ ๑ – ๒ ในตอนที่ ๑ แบบทดสอบปรนัย ๔ ตัวเลือก

“พวกเราทุกคนควรช่วยกันประหยัดพลังงาน เพื่อที่จะได้มีพลังงานใช้ตลอดไป เพราะถ้าเราไม่ประหยัด กิจกรรมทุกอย่างในบ้านเมืองก็จะชะงักงันไปหมด ความเดือดร้อนก็จะเกิดขึ้นทั่วไปทุกระดับของสังคม”

๑. ข้อใดไม่ใช่เจตนาของผู้เขียนข้อความต้น

๑. ชี้แจง ๒. ขอร้อง ๓. เชิญชวน ๔. แนะนำ

๒. ข้อความข้างต้นในกลวิธีการนำเสนอตามข้อใด

๑. แสดงเหตุผลที่หนักแน่น
๒. แสดงให้เห็นทั้งด้านดี และด้านเสีย
๓. แสดงให้ประจักษ์ถึงการมีส่วนร่วม
๔. แสดงให้ประจักษ์ถึงความน่าเชื่อถือของผู้พูด

๓. ข้อใดเป็นใจความสำคัญของข้อความต่อไปนี้

ความไม่พอใจจนเป็นคนขี้ญู่ พอแล้วเป็นเศรษฐีมหาศาล

จนทั้งนอกทั้งในไม่ได้การ จงคิดอ่านแก้จนเป็นคนมี

๑. ต้องรู้จักหาวิธีแก้จน ๒. ไม่มีใครปรารถนาความจน
๓. จนทรัพย์แล้วยาจนความคิด ๔. จะไม่จนถ้าเป็นคนรู้จักพอ

๔. ข้อใดเป็นการอ่านที่มีประสิทธิภาพมากที่สุด

๑. สูดอ่านหนังสือแล้วรู้ว่าเรื่องนี้มีที่มาจากไหน
๒. สรุ้ยอ่านแล้วรู้ว่าตัวละครใดเป็นตัวเอก
๓. สุกาอ่านแล้วรู้ว่าสาระสำคัญของเรื่องคืออะไร
๔. สุกาอ่านแล้วรู้ว่าตอนจบของเรื่องเป็นอย่างไร

๕. ข้อใดแสดงเจตนาที่ชัดเจนที่สุดของข้อความต่อไปนี้

ขวานที่ไม่มีด้ามนำไปใช้ย่อมไร้พลัง คนไทยไม่เคยแบ่งข้างไทย แหก จีน ฝรั่งเศส
เกิดเมืองไทยได้ร่มโพธิสมภาร พระเจ้าอยู่หัว พระราชินีทรงห่วงใย ลูกเอยหลานเอยล้วน
คนไทย มาสร้างฝันวันใหม่ ให้ชาวไทยใจหนึ่งเดียว

๑. ชี้ให้เห็นความสำคัญของแผ่นดินไทยทุกส่วน
๒. ย้ำให้สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ
๓. กระตุ้นให้คนไทยมีความหวัง
๔. เตือนให้คนไทยรักสามัคคี

๖. ข้อความต่อไปนี้ไม่ใช่สารประเภทใด

รถเดินของเบนซ์ที่ถือเป็นรถสร้างชื่อในขณะนี้ รถเบนซ์วีโต้ ใหม่แถมกล่อง ช่วงยาว
เหมาะเป็นรถเอ็มพีวีสำหรับบุคคลวิโอฟีและรถครอบครัวเพื่อพักผ่อนวันหยุดสุดสัปดาห์

๑. จูงใจ ๒. แจ้งข่าว ๓. ให้ความรู้ ๔. แสดงความเห็น

๗. ข้อใดแสดงคุณค่าของความรู้ต่างจากข้ออื่น

๑. ความรู้ด้อยล้ำ สิ้นทรัพย์
๒. ความเอยความรู้ เป็นเครื่องมือชูทางสว่างไสว
๓. วิชาเหมือนสินค้า อันมีค่าอยู่เมืองไกล
๔. มีวิชาเหมือนมีทรัพย์อยู่นับแสน

๘. ข้อใดชมความงามได้ดีถ้วนที่สุด

- | | |
|--|--|
| ๑. น้ำเงินคือเงินยวง ชาวพรายช่วงสี่สาวงาม | |
| ไม่เทียบเปรียบโฉมนาง งามเรื่องเรือเนื้อสองสี | |
| ๒. ชมดวงพวงนางแย้ม บานแสดล้มแย้มเกสร | |
| คิดความยามบังอร แย้มโอษฐ์ยิ้มพริ้มพรายงาม | |
| ๓. งามทรวงวงดังวาด งามมารยาทนาครกราย | |
| งามพริ้มยิ้มแย้มพราย งามคำหวานลานใจถวิล | |
| ๔. นางนวลนวลน่ารัก ไม่นวลพักตร์เหมือนทราตรามสงวน | |
| แก้วพื่นี่สุดนวล ดังนางฟ้าหน้าใยยอง | |

Note :



๙. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความต่อไปนี้

ทำไมพวกเราส่วนใหญ่จึงไม่ถามตนเองบ้างว่ามีอารมณ์ขันอยู่บ้างไหม และหากไม่มี เหตุใดจึงไม่มี และเราจะทำอย่างไรได้หรือไม่

๑. คนเราควรมีอารมณ์ขัน

๒. อารมณ์ขันสามารถสร้างได้

๓. ผู้พูดเห็นประโยชน์ของอารมณ์ขัน

๔. ผู้พูดแนะวิธีสร้างอารมณ์ขัน

๑๐. ข้อใดเป็นแนวคิดสำคัญของคำประพันธ์ต่อไปนี้

มีคนถือถือได้อายุต้องอด

ถือกันหมดโลกจะเศร้าวกเท่าไหน

คนกับสัตว์จัดประเภทด้วยเหตุใด

เหตุหนึ่งไซ้รักก็ตรงที่คนมีอายุ

๑. โลกที่ปราศจากคุณธรรม

๒. ค่านิยมของคนในปัจจุบัน

๓. ความแตกต่างระหว่างมนุษย์กับสัตว์

๔. คุณธรรมที่สำคัญสำหรับมนุษย์

๑๑. จากข้อความต่อไปนี้ข้อใดไม่อาจอนุมานได้ว่าเป็นสิ่งที่ควรคำนึงในการตัดสินใจอื่น

มนุษย์มีแนวโน้มที่จะเอาตัวเองเป็นศูนย์กลาง ยกย่องและรักตัวเองมากกว่าผู้อื่น ทำให้หลายครั้งเราประเมินและพิพากษาผู้อื่นในลักษณะปรักปรำหรือลำเอียง แทนที่เราจะให้โอกาสเข้าเหมือนกับที่ให้โอกาสตัวเองในหลายๆ เรื่องที่เราได้กระทำลงไป

๑. ความยุติธรรม

๒. ความเข้าใจผู้อื่น

๓. ความเป็นกลาง

๔. ความซื่อสัตย์

๑๒. จากคำประพันธ์ต่อไปนี้ ข้อใดไม่อาจอนุมานได้ว่าเป็นลักษณะของผู้ประพันธ์

ไว้ปากไว้วากยวาทิ ไว้วงศ์วี

ไว้เกียรติและไว้นามกร

๑. มีฝีมือ

๒. สดวกทำที่

๓. หยิ่งในเกียรติ

๔. เชื้อมั่นในตัวเอง

๑๓. ข้อใดมีเนื้อความสอดคล้องกับคำประพันธ์ต่อไปนี้

แม้ชาติย่อยยับอัปยศ

บุคคลจะอยู่สุขอย่างไร

๑. ยอมตายไม่เสียตายชีวา

เพื่อรักษาอิสระคณะไทย

๒. รักษาชาติศาสนาถาวรไว้

ให้ไทยคงเป็นไทยชั่วดินฟ้า

๓. เรานี้เกิดมาแล้วชาติหนึ่ง

ควรคำนึงถึงชาติศาสนา

๔. ไทยอย่ามุ่งร้ายทำลายไทย

จงพร้อมใจพร้อมกำลังระวังเมือง

๑๔. ข้อความต่อไปนี้ไม่อาจใช้เป็น ส่วนใดของเรียงความ

วัยรุ่นเป็นวัยของความเปลี่ยนแปลง ความไม่มั่นคงทางด้านจิตใจของวัยรุ่นมีตัวแปรหลายตัว ที่สำคัญคือความรู้สึกที่มีคุณค่าในตัวเอง ครอบครัวส่วนหนึ่งวัดคุณค่าของเด็กที่การเรียน หากเด็กรู้สึกว่าตนเองไม่มีค่าจะทำให้เกิดผลอื่นๆ ตามมามากมาย เช่น ขาดเป้าหมายในชีวิต ถูกเพื่อนชักจูงในทางที่ผิด เป็นต้น

๑. คำนำ

๒. เนื้อเรื่อง

๓. ส่วนขยาย

๔. สรุป

๑๕. ข้อใดใช้ภาษาไม่เหมาะสมในการเขียนรายงาน

๑. ปรอทวัดไข้ที่นิยมใช้กันนั้นทำด้วยหลอดแก้วขนาดเล็ก

๒. ปรอทวัดไข้เป็นเทอร์โมมิเตอร์ชนิดหนึ่งซึ่งใช้วัดอุณหภูมิของร่างกาย

๓. ถ้าคุณเป็นไข้ ระดับปรอทในหลอดแก้วเล็กๆ จะค่อยๆ สูงขึ้นทีละนิด

๔. การใช้หลังมือแตะหน้าผากย่อมไม่อาจบอกได้แน่นอนว่าผู้ป่วยมีไข้หรือไม่

๑๖. พาดหัวข่าวหนังสือพิมพ์ข้อใดรายงานเฉพาะข้อเท็จจริง

๑. ไฟไหม้ในกรุงสยดสยองคลอก ๔ ศพ

๒. ไทยหงอญี่ปุ่นในการเจรจาการค้า

๓. งมฉายเลขเด็ด ยกย่องสาว ๒๑ เป็นผู้วิเศษ

๔. จ่อหัวยิงคนไฟฟ้าดับควัด ไม่พอใจมิเตอร์สูง

๑๗. คำขวัญข้อใดแสดงเหตุผล

๑. ลูกมาก จะยากจน

๒. เด็กวันนี้คือผู้ใหญ่ในวันหน้า

๓. น้ำไหล ไฟสว่าง ทางดี มีงานทำ

๔. เด็กดีเป็นศรีแก่ชาติ

Note :



๑๘. ข้อใดมีเนื้อความไม่สมเหตุสมผล

๑. ประเพณีรับน้องใหม่ควรอนุรักษ์ไว้ เพราะเป็นประเพณีที่สืบทอดกันมานาน แต่ต้องเป็นไปในทางสร้างสรรค์
๒. การเข้าแถวเคารพธงชาติในตอนเช้าจะช่วยปลูกสำนึกให้เกิดความรักและภูมิใจในชาติ
๓. การปฏิบัติตามกฎจราจรอย่างเคร่งครัดจะช่วยลดการเกิดอุบัติเหตุได้มาก
๔. การออกกำลังกายในตอนเช้าดีต่อสุขภาพ เพราะเป็นช่วงเวลาที่คนไม่ค่อยพลุกพล่านมากนัก

๑๙. ข้อความต่อไปนี้เป็นการแสดงทรรศนะประเภทใด

เมื่อไรหนอ พวกหนุ่มๆ ของเราจะเข้าใจได้บ้างว่า การเป็นชาวนา ชาวสวน หรือกรรมกรอื่นๆ นั้น ก็มีเกียรติยศเท่าๆกับที่จะเป็นผู้ทำงานด้วยปากกาเหมือนกัน

๑. ทรรศนะเกี่ยวกับนโยบาย
๒. ทรรศนะเกี่ยวกับข้อเท็จจริง
๓. ทรรศนะเกี่ยวกับเหตุการณ์
๔. ทรรศนะเกี่ยวกับคุณค่า

๒๐. ข้อความต่อไปนี้เป็นการแสดงทรรศนะประเภทใด

พระภิกษุพาดเทียนเป็นนักธรรมจาริกอุปจารกที่เดินทางไปอินเดียใน ค.ศ.๓๙๙ ท่านเดินทางผ่านเทือกเขาหิมาลัยด้วยความยากลำบาก บ้านที่ของท่านเป็นประโยชน์อย่างมากในการเรียนรู้พระพุทธศาสนา และชีวิตสังคมอื่นๆ ในขณะนั้น

๑. ทรรศนะเชิงคุณค่า
๒. ทรรศนะเชิงข้อเท็จจริง
๓. ทรรศนะเชิงข้อเท็จจริงและคุณค่า
๔. ทรรศนะเชิงข้อเท็จจริงและนโยบาย

๒๑. ข้อใดใช้ภาษาแสดงทรรศนะ

๑. พวกเราทุกคนขอแสดงความคิดเห็นในเรื่องการเข้าค่ายพักแรมของโรงเรียน
๒. พวกเราทุกคนขอยืนยันว่าโรงเรียนต้องจัดให้มีการเข้าค่ายพักแรม
๓. พวกเราทุกคนต้องการให้โรงเรียนจัดให้มีการเข้าค่ายพักแรม
๔. พวกเราทุกคนเห็นว่าโรงเรียนควรจัดให้มีการเข้าค่ายพักแรม

๒๒. การโฆษณาบริการในข้อใดมีการโน้มน้าวใจแฝงอยู่ด้วย

๑.

คลินิกปากน้ำ รับสมัครแพทย์ เงินเดือน ๑๐,๐๐๐ บาท+คอม+ที่พัก โทร ๐-๓๔๕๖-๖๕๔๑

๒.

แม่ช้อยครัวไทย บริการอาหารไทยใน-นอกสถานที่ รสชาติดั้งเดิมแบบชาววัง โทร ๐-๒๓๔๕-๖๐๐๐

๓.

เป็นเจ้าของธุรกิจสุขภาพ คู่กับงานประจำ เริ่มต้น ๒-๓ ชม./วัน ทำงานด้วย Fax, Tell. Internet ฯลฯ โทร ๐-๕๒๑๓-๗๘๖๔

๔.

สถาบันกวดวิชาเลิศวิทย์ รับสมัครครูหญิง ปริญญาตรี ไม่จำกัดสาขา รักการสอนเด็ก โทร ๐-๘๙๒๕-๓๑๔๔

Note :



๒๓. ข้อใดไม่ต้องใช้หลักการโน้มน้าวใจ

- | | |
|----------------------|---------------|
| ๑. การโฆษณาสินค้า | ๒. การหาเสียง |
| ๓. การประกาศแจ้งความ | ๔. การปราศรัย |

๒๔. ข้อใดเป็นเรื่องที่ควรนำมาสนทนากับคนที่เพิ่งรู้จัก

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| ๑. ความเป็นอยู่ในครอบครัว | ๒. ปัญหาการเมือง |
| ๓. ดินฟ้าอากาศ | ๔. ความเชื่อทางศาสนา |

๒๕. ข้อใดเป็นการพูดที่ทำให้คนฟังไม่เสียความรู้สึก

- | |
|--|
| ๑. วันนี้ทำไมมาแต่เช้าได้ล่ะครับ |
| ๒. ระยะนี้ดูหน้าตาเป็นกังวลนะคะ |
| ๓. พี่เป็นแม่บ้านที่บ้านคุณหญิงใช้ไหมคะ |
| ๔. ถึงคุณจะมาจากบ้านนอกแต่ความคิดก็เข้าที่ครับ |

๒๖. ข้อใดเป็นอวัจนภาษา

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| ๑. กบิลพรหมตั้งปัญหาทำธรรมบาล | ให้กล่าวขานแก้ไขในปัญหา |
| ๒. อภิวันท์อัญชลีสลักเขียน | ผู้ส่องเทียนนำทางสร้างวรรณศิลป์ |
| ๓. คำสัญญาที่ให้ไว้แต่ก่อน | เหมือนสายลมอ่อนอ่อนผ่านไปมา |
| ๔. วันครอบครัวพร้อมกันวันได้พบ | วันประสบสังสรรค์ญาติผู้ใหญ่ |

๒๗. ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีเขียนตามข้อใด

ถ้าเรารู้จักใช้เทคโนโลยีค้นหาความรู้ จัดการข้อมูลได้ตลอดเวลา ก็สร้างมูลค่าเพิ่มให้ตัวเองได้

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| ๑. เปรียบเทียบข้อดีข้อเสีย | ๒. ใช้ภาษาเร้าใจ |
| ๓. ใช้เหตุผล | ๔. อ้างอิงหลักฐาน |

๒๘. ข้อใดเป็นคำประสมทุกคำ

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| ๑. บ้านเรือน พ่อแม่ ลูกหลาน | ๒. ขาดเหลือ บ้านนอก อ้วนพี |
| ๓. ห่อหมก ข้าวดี บ้านพัก | ๔. กล้วยไม้ เลื้อยคลาน แผ่นเสียง |

๒๙. ข้อความต่อไปนี้มีคำซ้อนกี่คำ

การระเบิดของภูเขาไฟทำให้หินร้อนจากใต้พิภพดันตัวขึ้นมาเหนือผิวโลก ก่อให้เกิดคลื่นยักษ์ถาโถมเข้าทำลายบ้านเรือนและชีวิต ท้องทะเลปั่นป่วน ท้องฟ้ามีดมืด ทำให้ผู้คนหวาดกลัวคิดว่าโลกจะแตก

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| ๑. ๔ คำ | ๒. ๕ คำ | ๓. ๖ คำ | ๔. ๗ คำ |
|---------|---------|---------|---------|

๓๐. ข้อใดไม่มีคำสมาส

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| ๑. ในลักษณะนั้นว่าปัจฉามิตร | มาตั้งติดตามหากรุงใหญ่ |
| ๒. ผงคลี่มีดคลุมไพลมบน | บดบังสุริยในท้องฟ้า |
| ๓. ตรัสขาดว่าราชนุตรี | จรกาธิปไตยมากล่าวขาน |
| ๔. เกียรติยศจะไว้ในธรณินทร์ | จนสุดสิ้นดินแดนแผ่นฟ้า |

๓๑. ข้อใดใช้ผิดความหมาย

- | |
|---|
| ๑. แก้วน้ำตกแตก น้ำกระเซ็นไปทั่วห้อง |
| ๒. เสือตัวเล็กใส่กระซับจนอึดอัด |
| ๓. เขาเหยียดจอบทำให้ด้ามมันกระดกขึ้นมา |
| ๔. เมื่อปลากินเหยื่อเขารับกระตุกسابเบ็ด |

๓๒. ข้อใดเป็นประโยคสมบุรณ์

- | |
|---------------------------------|
| ๑. ภาษาไทยพัฒนามาตลอดเวลา |
| ๒. ประเทศชาติบ้านเมืองของเรา |
| ๓. เด็กหญิงตัวเล็กผิวขาวคนนั้น |
| ๔. ทะเลสาบข้างหมู่บ้านเจ้าพระยา |

๓๓. ประโยคใดไม่กำกวม

- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| ๑. ใครตามหมอมมา | ๒. เขาเหยียบแก้วแตก |
| ๓. ถ้าเขาตกลงไปคุณจะเสียใจ | ๔. เขาไปเชียงใหม่กับเพื่อนอีกสองคน |

Note :



๓๔. สถานการณ์ต่อไปนี้ตรงกับสำนวนในข้อใด

ครอบครัวของเขาถูกฟ้องล้มละลาย แต่ภรรยาและลูกของเขาก็กินใช้ชีวิตหรูหราฟุ่มเฟือย ขับรถยนต์ราคาแพงๆ กินอาหารภัตตาคาร

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| ๑. จมไม่ลง | ๒. เจ้ายศเจ้าอย่าง |
| ๓. เห็นช้างขี้ ขี้ตามช้าง | ๔. กินข้าวร้อน นอนตื่นสาย |

๓๕. ข้อใดไม่มีคำอุปมา

๑. ลอยละลิวปลิวไปไพรระหง
๒. แสงเรือแดงยวบยับสลับคราม
๓. กุหลาบงามหอมระรื่นชื่นนาสา
๔. เจ้าละเลยเร่ร้อนไปหนไหน

๓๖. คำว่า ของขาว ในข้อใดมีความหมายต่างไปจากข้ออื่น

๑. เขาขอของขาวเพื่อจำหน่ายของจดหมาย
๒. บัตรเชิญงานฌาปนกิจศพใช้ของขาวขอบดำ
๓. ของขาวนิยมใช้สำหรับส่งหนังสือราชการ
๔. ฉันตกใจคิดว่าเจ้านายจะยื่นของขาวให้เสียอีก

๓๗. ข้อใดเป็นชื่อเรื่องที่สัมพันธ์กับใจความสำคัญของเรื่องต่อไปนี้

“สารอาหารในข้าวกล้องจะช่วยให้ร่างกายแข็งแรง และป้องกันโรคอ้วน ข้าวกล้องมีสารเส้นใยมากกว่าข้าวขาว ๘ เท่า ข้าวกล้องจะช่วยดูดซับไขมันและน้ำตาลในอาหารแล้วขับออกมาเป็นกากอาหาร ทำให้ไขมันและน้ำตาลซึมเข้ากระแสเลือดน้อยลง”

๑. ประเภทของสารอาหารในข้าวกล้อง
๒. ประโยชน์ของสารอาหารในข้าวกล้อง
๓. สารอาหารในข้าวกล้องช่วยป้องกันโรค
๔. ร่างกายแข็งแรงด้วยสารอาหารในข้าวกล้อง

๓๘. ใจความสำคัญของข้อความนี้คืออะไร

“มนุษย์ได้อยู่กันมาอย่างนี้นับเป็นพันๆ ปีแล้ว อยู่กับความทุกข์โศก ความสับสน และความทุกข์ระทม ซึ่งเป็นความประทุพฏิกที่ก่อภัยพิบัติให้แก่ตนเองและผู้อื่น ดังนั้นการปฏิบัติแต่เพียงภายนอก จึงไม่สมควรนำมาใช้เป็นหลักใหญ่ในการแก้ปัญหา การปฏิบัติที่ควรนำมาใช้ให้มาก คือ การปฏิบัติภายในจิตใจ”

๑. การแก้ปัญหาของมนุษย์คือการปฏิบัติ
๒. มนุษย์อยู่ด้วยความทุกข์โศกมานานแล้ว
๓. การปฏิบัติความทุกข์ที่ดีที่สุดคือการปฏิบัติที่จิตใจ
๔. ความทุกข์ระทมก่อภัยพิบัติให้แก่ตนเอง

๓๙. แนวความคิดที่สำคัญของข้อความนี้คืออะไร

“พวกเรามาถึงอัมพวาตอนสาย แวะชมสวนส้มโอและชมการเคี่ยวน้ำตาลมะพร้าว การทำน้ำตาลมะพร้าวน่าสนใจมาก เมื่อได้น้ำตาลมาแล้วก็เทใส่กระทะใบบัว เคี่ยวจนงวดเป็นสีเหลืองจัด และมีฟองเคี้ยวๆ ใช้ลุ่มน้ำตาลกระแทกร้อยอย่างรวดเร็วจนน้ำตาลข้นแข็งก็จะได้น้ำตาลแท้”

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| ๑. เวลาที่เดินทางถึงอัมพวา | ๒. การแวะชมสวนส้มโอ |
| ๓. การทำน้ำตาลมะพร้าว | ๔. ลักษณะของน้ำตาลมะพร้าว |

๔๐. คำประพันธ์ในข้อใดใช้กลวิธีการเปรียบเทียบ

๑. ชีวิตที่ล้ำค่าจะเป็นสุขตามประสา
๒. เริ่มอรุณทิวาอนาคตโรจน์เรืองรอง
๓. ผ่านมรสุมร้ายค่อยคลายทุกข์ที่รุกราน
๔. เกื้อนไพรไฉนเกื้อนพาลเหมือนไธมามหมอกบังตา

Note :



๔๑. ข้อใดเรียงลำดับประโยคเป็นข้อความที่มีใจความสมบูรณ์และถูกต้อง

- ก. เพราะนอกจากจะเดินทางสะดวกและประหยัดแล้ว
- ข. เกาะลั่นเป็นเกาะที่รู้จักกันดีในหมู่นักท่องเที่ยว
- ค. บรรยากาศเหมาะกับนักท่องเที่ยวที่ต้องการพักผ่อน
- ง. ที่นี่ยังมีหาดสวยงามอยู่รอบเกาะ เช่น หาดแสม หาดทรายขาว เป็นต้น

- ๑. ข ก ค ง ๒. ข ค ก ง
- ๓. ค ข ก ง ๔. ค ก ข ง

๔๒. ข้อความต่อไปนี้ มีคำทับศัพท์กี่คำ

“พีธีนี้ช่วยคุณแม่อัดตกแต่งบ้าน มุมห้องโถงมีคอมพิวเตอร์ โทรทัศน์ โทรศัพท์ และอีกมุมหนึ่งมีเครื่องอิเล็กทรอนิกส์ และไมโครโฟนสำหรับร้องเพลง”

- ๑. ๒ คำ ๒. ๓ คำ ๓. ๔ คำ ๔. ๕ คำ

๔๓. คำพูดในข้อใดที่ทำให้ผู้ฟังรู้สึกประทับใจมากที่สุด

- ๑. ดิฉันขอแสดงความยินดีในความสำเร็จของคุณ
- ๒. ดิฉันขอขอบใจในน้ำใจอันดีงามของเพื่อนๆทุกคน
- ๓. ดิฉันขอแสดงความเสียใจและขอมีส่วนร่วมในความทุกข์ของคุณด้วย
- ๔. ดิฉันรู้สึกว่าคุณมีชีวิตมีความสุขอย่างประหลาด หลังจากได้รับข่าวในวันนั้น

๔๔. ใจความสำคัญของข้อความนี้ คืออะไร

“วรรณกรรมเปรียบเสมือนกระจกเงาส่องสะท้อนสังคม กล่าวคือ วรรณกรรมมักสะท้อนวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ วัฒนธรรม ค่านิยมและแนวคิดของคนในแต่ละยุคสมัยได้เป็นอย่างดี”

- ๑. วรรณกรรมเปรียบเสมือนกระจกเงาส่องสะท้อนสังคม
- ๒. กวีสร้างสรรค์วรรณกรรมมาทุกยุคทุกสมัย
- ๓. วรรณกรรมเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตมนุษย์
- ๔. วรรณกรรมเกิดขึ้นจากความคิดและจินตนาการ

๔๕. ข้อความนี้มีใจความสำคัญอย่างไร

“ในอดีตบ้านมีความสำคัญต่อชีวิตของคนไทยมาก ไม่เพียงแต่จะเป็นที่อยู่อาศัยเท่านั้น บ้านเป็นสถานที่ประกอบพิธีกรรมสำคัญตลอดชีวิต สังเกตได้จากประเพณีพิธีกรรมต่างๆ มักจัดขึ้นที่บ้านทั้งสิ้น เช่น พิธีทำขวัญ พิธีโกนจุก พิธีแต่งงาน พิธีศพ ฯลฯ”

- ๑. คนไทยมีประเพณีพิธีกรรมมากมาย
- ๒. ในอดีตบ้านมีความสำคัญต่อชีวิตของคนไทยมาก
- ๓. คนไทยนิยมจัดงานที่บ้าน
- ๔. คนไทยนิยมพบปะสังสรรค์กันในหมู่เครือญาติ

๔๖. ข้อความนี้ใช้โวหารอะไรเป็นหลัก

“วันนี้ฉันได้เดินทางไปท่องเที่ยวที่จังหวัดสุโขทัย ซึ่งการเดินทางในครั้งนี้เป็นโครงการวัฒนธรรมสัญจรของชมรมศิลปวัฒนธรรม ฉันได้เห็นวัดเก่าแก่และได้นมัสการพระพุทธรูปตามวัดต่างๆ ฉันมีความสุขมากที่ได้เห็นอารยธรรมของเมืองหลวงไทยในอดีต พลังนั้นก็ถึงข้อความในศิลาจารึกที่ว่า “ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว” ซึ่งบอกถึงความเจริญรุ่งเรืองในสมัยนั้นได้เป็นอย่างดี”

- ๑. บรรยายโวหาร ๒. พรรณนาโวหาร
- ๓. เทศนาโวหาร ๔. อุปมาโวหาร

๔๗. ข้อความนี้ใช้โวหารใดเป็นหลัก

“...เข้าไปข้างในก็ต้องตะลึงในความตระการตาของถ้ำ มีน้ำแข็งอกและย้อยเหมือนหินปูน แต่หากว่าถ้ำนี้เป็นสีฟ้าสว่างใสเหมือนผลึกเจียระไน เห็นจะเป็นเพราะแสงอาทิตย์ที่ส่องลอดเข้ามา...”

- ๑. บรรยายโวหาร ๒. พรรณนาโวหาร
- ๓. อุปมาโวหาร ๔. อธิบายโวหาร

Note :



อ่านข้อความนี้ แล้วตอบคำถามข้อที่ ๔๘-๔๙

“หิ่งห้อยมีอวัยวะทำแสงอยู่บริเวณส่วนท้องด้านล่าง เพศผู้มีอวัยวะทำแสง ๒ ปล้อง เพศเมียมี ๑ ปล้อง แต่บางชนิดตัวเต็มวัยเพศเมียมีรูปร่างลักษณะคล้ายหนอน มีอวัยวะทำแสงด้านข้างของลำตัวเกือบทุกปล้อง แสงของหิ่งห้อยเกิดจากปฏิกิริยาของสารลูซิเฟอริน (Luciferin) ที่มีอยู่ในอวัยวะทำแสงกับออกซิเจน มีเอนไซม์ลูซิเฟอเรส (Luciferase) เป็นตัวเร่งปฏิกิริยาและมีสารอดีโนซีนไตรฟอสเฟต (Adenosine Triphosphate, ATP) เป็นตัวให้พลังงานทำให้เกิดแสง หิ่งห้อยกระพริบแสงเพื่อการผสมพันธุ์และสื่อสารซึ่งกันและกัน”

๔๘. ผู้เขียนข้อความนี้มีจุดประสงค์เพื่ออะไร

- | | |
|--------------------------|---------------|
| ๑. ให้ความเพลิดเพลิน | ๒. ให้ข้อคิด |
| ๓. แสดงแนวทางการอนุรักษ์ | ๔. ให้ความรู้ |

๔๙. หิ่งห้อยกระพริบแสงเพื่ออะไร

- | | |
|------------------------------------|------------------------|
| ๑. สื่อสารถึงพลังงานในตัวของตัวเอง | ๒. ผสมพันธุ์ |
| ๓. หาอาหาร | ๔. สร้างเซลล์สืบพันธุ์ |

๕๐. คำที่ขีดเส้นใต้ ควรใช้คำราชาศัพท์อย่างไร

“พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอวยพรปีใหม่แก่ประชาชนชาวไทย”

- | | |
|----------------|-------------------|
| ๑. ทรงอวยพร | ๒. ประทานพร |
| ๓. พระราชทานพร | ๔. ทรงพระราชทานพร |

๕๑. ข้อใดมีใจความที่แสดงวิถีชีวิตของชาวชนบทได้ชัดเจน

๑. ดวงจันทร์เหลือเพียงเสี้ยวเล็กๆ อยู่กลางฟ้า เงามต้นสนริมรั้วที่ลู่เอนตามแรงลมน้อยๆ เหมือนจะหยุดนิ่ง นิ่งจนกว่าดวงตะวันจะขึ้นอีกครั้ง อย่างสดชื่นสวยงาม พ้นจากขอบฟ้าเหนือทะเล
๒. ต้นสนยืนต้นตรง ดูแข็งแรง ร่มครึ้ม เรือนยอดเป็นรูปกรวยแหลม ตาบอกว่ากันลมดี เพราะลู่ตามแรงลม ไม่หักโค่น
๓. ตาจะพายุเรืออย่างสบายอารมณ์ ไม่นึกกะเกณฑ์ว่า จะต้องออกจากบ้านกี่โมง จอดแวะตรงไหนกี่โมง และกลับถึงบ้านกี่โมง ไม่ใช่รายการท่องเที่ยวทั่วๆ ไปตามตารางรถไฟ ตาบอก แต่จะเป็นทัวร์ตามอำเภอใจต่างหาก
๔. ตาเรียกดูต้นทางนกยูงว่า “เพลินแห่งพนาไพร” กะทิเพิ่งรู้ว่าชื่อเต็มๆ คือทางนกยูงฝรั่ง ถ้าเป็นทางนกยูงพันธุ์ไทย ดอกจะมีหลายสีทั้งเหลือง ชมพู และแดง

๕๒. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใด มีความหมายโดยนัย

๑. พงศธรเป็นบุญแจสำคัญในการจับคนร้าย
๒. เครื่องบินลำนั้นบินเข้ากลีบเมฆไปแล้ว
๓. ธรรมชาติของนก เวลาหลับจะเอาหัวซุกอก
๔. ผู้หลักผู้ใหญ่เตือนอะไรก็ควรฟัง ไม่ควรดื้อดึง

๕๓. คำประพันธ์ต่อไปนี้แสดงคุณค่าด้านใดน้อยที่สุด

เชียวขจีระริกใบไผเอนอ่อน น้ำค้างซ้อนผากไว้จูบใบเชียว
อุ้มหยาดน้ำรวมณที่รีวเรียว เติบโตอรอเคียวมาเกี่ยวคน

- | | |
|------------------|------------------|
| ๑. การสรรคำใช้ | ๒. การเสนอแนวคิด |
| ๓. การเล่นสัมผัส | ๔. การใช้ภาพพจน์ |

๕๔. ข้อใดใช้ภาพพจน์ต่างจากข้ออื่น

๑. เธอคือโคมทองของชีวิตพี่ นำส่องทางไว้ให้ตีเพื่อชีวิต
๒. เอล้าน้ำใสไหลเย็นนี้หรือมาเป็นเมรุทอง เอน้ำตกก้องเป็นกลองประโคม
๓. แม้มิได้เป็นจันทร์อันสกา ขอเป็นดาวดวงแจ่มแอร่มตา
๔. ถึงโลกแตกแหลกเป็นผลลคลี รักเต็มปรีไม่มีรู้คลาย

Note :



ตอนที่ ๒ ข้อสอบอัตนัยชุดที่ ๑ จำนวน ๕ ข้อ (ข้อละ ๒ คะแนน)

๑. คำที่กำหนดให้ในวงเล็บข้อความต่อไปนี้ต้องใช้ราชาศัพท์ว่าอย่างไร

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (ไปเป็นประธาน) ในพิธีเปิดและ (ร่วมฟัง) การบรรยายในโครงการทางวิชาการนานาชาติสันสกฤตในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
เขียนเฉพาะคำตอบ :

๒. อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้างท้าย

เสรีจุกุลเสี่ยงช่อง	สาทร
บุญบัตีบอกแบ่งรอน	รำไให้
ไกวลสัตรีนิกร	เกริกกล่าว ให้แธ
ยังบ่เว้นตนไว้	ว่างแล้วฤมี

โคลงสี่สุภาพบทนี้มีคำใดที่ใช้คำตายแทนตำแหน่งคำเอก (เขียนตอบเฉพาะคำนั้น)
เขียนเฉพาะคำตอบ :

๓. อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้างท้าย

ปีก่อนผมเป็นไข้มีโรคภัยเป็นปัญหาหมอมตรวจและรักษาเป็นประจำก็ไม่หาย
คำประพันธ์ข้างต้นแบ่งวรรคตามฉันทลักษณ์อย่างไร จงจัดวรรคให้ถูกต้อง (เขียนวรรคที่จัดแล้ว) คำตอบ :

๔. อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้างท้าย

โอ้เจดียที่สร้างยังร้างรัก	เสียดายนักนิกน่าน้ำตากระเด็น
กระเนืหรือซื่อเลียงเกียรติยศ	จะมีหมดลวงหน้าทันตาเห็น

คำประพันธ์ข้างต้นสะท้อนความเชื่อเรื่องใดของคนในสังคม (ตอบสั้นๆ)

เขียนเฉพาะคำตอบ :

๕. อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้างท้าย

เจ้าพี่เอยอุตสาห์พาซากศพ	ให้มาพบผัวรักเมื่อตักขัย
พี่ตกลายจากเมืองมาอยู่ไพร	จะได้โกศที่ไหนมาไถนอง
ถ้าแม่นอยู่บุรีราชฐาน	จะทำการให้พลีกก็กก้อง
ชักศพเจ้าเข้าสู่พระเมรุทอง	มีงานฉลองให้หลายวัน

คำประพันธ์ข้างต้นสะท้อนประเพณีใดของคนระดับใด (ตอบสั้นๆ)
เขียนเฉพาะคำตอบ :

ตอนที่ ๓ ข้อสอบอัตนัยชุดที่ ๒ จำนวน ๓ ข้อ (ข้อละ ๓ คะแนน)

๑. อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วทำตามคำสั่งข้างท้าย (๒ ข้อ)

- ก. หมอกควันคะคลุ้งคล้าย
- ข. มลพิษสะพัดพราย
- ค. มองฟ้าก็ฟ้าหม่น
- ง. มลภาวะครอบครอง

๒.๑ จงเรียงลำดับข้อความข้างต้นให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ แล้วเขียนลงในช่องว่างใน
กระดาษคำตอบ

เขียนเฉพาะคำตอบ :

๒.๒ จงบอกชื่อคำประพันธ์ที่จัดวรรคแล้ว

เขียนเฉพาะคำตอบ :

Note :



๒. อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วทำตามคำสั่งข้างท้าย (๒ ข้อ)

ยามใดที่ห่อหุ้มด้วยผ้าไหมไว้เป็นหลักท่านมีแต่ความรักใคร่ใคร่ครวญและเข้าใจยามใด
ที่ผืนผ้าไหมความหลังที่สดใสผ่านมาแล้วผ่านไปทุกสิ่งไม่จีรังนาน

๒.๑ จงจัดวรรคคำประพันธ์ข้างต้นให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ แล้วเขียนลงใน
กระดาษคำตอบ

เขียนเฉพาะคำตอบ :

.....

.....

๒.๒ จงบอกชื่อคำประพันธ์ที่จัดวรรคแล้ว

เขียนเฉพาะคำตอบ :

๓. อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้างท้าย

หัวใจติดดิน สวมกางเกงยีนส์เก่าๆ

ใส่เสื้อตัวร้วยเก่าๆ หอบกระเป๋าใบเดียวติดกาย

กราบลาแม่พ่อหลังจากเรียน ม.ปลาย ลาทุ่งคุณไสมาอาศัยขายคาป่าปูน

ทุ่งคุณ หมายถึงอะไร และป่าปูน หมายถึงอะไร

เขียนเฉพาะคำตอบ :

.....

ข้อสอบเข้ามหาวิทยาลัย วิชาภาษาไทย ชุดที่ ๒

๑. บทประพันธ์ต่อไปนี้สะท้อนสิ่งใดในสังคม

“สักวันหนึ่งดอกไม้งามจะบานพรั่ง สักวันหนึ่งคนจริงจังจะหลากหลาย

สักวันหนึ่งคนดีทั้งหญิงชาย จะมีมามากมายทั้งแผ่นดิน”

ก. การคาดหวังของสังคม

ข. การมีคนดีเพิ่มในสังคม

ค. การเปลี่ยนแปลงของสังคม

ง. การขาดแคลนคนดีในสังคม

๒. คำพูดในข้อใดที่ทำให้ผู้ฟังรู้สึกประทับใจมากที่สุด

ก. ดิฉันขอแสดงความยินดีในความสำเร็จของคุณ

ข. ดิฉันขอขอบใจในน้ำใจอันดีงามของเพื่อนๆ ทุกคน

ค. ดิฉันขอแสดงความเสียใจและขอมีส่วนร่วมในความทุกข์ของคุณด้วย

ง. ดิฉันรู้สึกว่าคุณมีรสชาติอร่อยหลากหลาย หลังจากได้รับข่าวในวันนั้น

๓. ใจความสำคัญของข้อความนี้คืออะไร

“จงอย่าฝากชีวิตไว้กับหมอและยา เพราะหมอก็ไม่ใช่เทวดาหรือสัพพัญญู และยา
ก็ย่อมมีทั้งคุณและโทษ ควรพึ่งตนเอง”

ก. ยาย่อมมีทั้งคุณและโทษ

ข. อย่าฝากชีวิตไว้กับหมอและยา

ค. หมอไม่ใช่เทวดาหรือสัพพัญญู

ง. มนุษย์ต้องรู้จักดูแลรักษาตนเอง

๔. ข้อความต่อไปนี้ใช้อธิบายและสนับสนุนความคิดในข้อใด

“งินนี้ไ้เสมอว่า เเงินทองที่แลเห็นมากๆ ไม่ได้เป็นของหามาโดยง่ายเหมือนเวลา
ที่จ่ายไปจ่ายนั้นเลย...”

ก. ชื้อง่าย ขายคล่อง

ข. เวลาเป็นเงินเป็นทอง

ค. เงินทองเป็นของหายาก

ง. ต้องมีธัญย์ รู้จักค่าของเงิน

๕. คำกล่าวในข้อใดที่แสดงให้เห็นถึงแนวคิดแบบอำนาจนิยม

ก. ใครเดชะสำแดง จะสมอารมณ์ปอง

ข. กำลังอยู่กับใคร สักใช้กำลังคร่ำ

ค. ใครมีกำลังอ่อน ก็ต้องแพ้ผู้มีแรง

ง. ผู้ใฝ่ซึ่งอำนาจ ก็ต้ององอาจและกล้าหาญ

Note :



๖. การพูดตามข้อใดเป็นภัยร้ายแรงที่สุด

- ก. พูดหยาบกระทบคน ก็ต้องทนซึ่งหยาบคาย
- ข. เท็จและจริงจานเจือ คละเคล้า
- ค. ส่อเสียดเพราะเกลียดชัง บ่มิยังประโยชน์ใด
- ง. คำแสดงเสียดแทงระคน คำหยาบ หยอกกฤ

๗. อุกุศลกรรมบถในข้อใดที่ต่างกับเบญจศีล

- ก. กล่าวปดและลดเลี้ยว พจนามิรู้สงวน
- ข. มุ่งใจและไฟัทรพ- ยะด้วยโลภะเจตนา
- ค. การลวงประเวณี ฌ บุตรีและภรรยา
- ง. การฆ่าประดาสัตว์ ฤประโยชน์บ่พึงมี

ข้อสอบเข้ามหาวิทยาลัย วิชาภาษาไทย ชุดที่ ๓ (O-NET ปี ๒๕๔๙)

สอบเมื่อ วันอาทิตย์ที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๒ เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๐.๓๐ น.

๑. ตามธรรมชาติของภาษา ข้อใดไม่ใช่ลักษณะทั่วไปของภาษา

- ๑. ครูประจำชั้นกวักมือเรียกเด็กนักเรียนไปเข้าแถวที่สนาม
- ๒. คำว่า “บัตรเติมเงิน” เป็นคำประสมที่ใช้ในภาษาไทยไม่นานนัก
- ๓. คุณวิมลเล่าว่าลูกสาวอายุ ๒ ขวบพูดเก่งขึ้น ใช้ประโยคได้ยาวกว่าเมื่อก่อนมาก
- ๔. เด็กชายทองไม่สามารถออกเสียงคำภาษาอังกฤษที่มีเสียงตัว S สะกดได้เพราะเสียงสะกดนี้ไม่มีในภาษาไทย

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ ๒ - ๕

- ก. จะหาจันทน์กฤษณานั้นหายาก
- ข. เหมือนคนมากมีคืบหน้าหมื่นแสน
- ค. จะประสงค์องค์ปราษฎ์ก็ขาดแคลน
- ง. เสมอแม้จันทน์แดงแรงราคา

๒. ข้อใดไม่มีเสียงวรรณยุกต์โท

- ๑. ข้อ ก
- ๒. ข้อ ข
- ๓. ข้อ ค
- ๔. ข้อ ง

๓. ข้อใดมีเสียงสระประสม

- ๑. ข้อ ก
- ๒. ข้อ ข
- ๓. ข้อ ค
- ๔. ข้อ ง

๔. ข้อใดมีอักษรกลางน้อยที่สุด

- ๑. ข้อ ก
- ๒. ข้อ ข
- ๓. ข้อ ค
- ๔. ข้อ ง

๕. ข้อใดมีจำนวนพยางค์มากที่สุด

- ๑. ข้อ ก
- ๒. ข้อ ข
- ๓. ข้อ ค
- ๔. ข้อ ง

๖. คำซ้ำในข้อใดต้องใช้เป็นคำซ้ำเสมอ

- ๑. ผู้ใหญ่บางคนอาจจะคิดว่าวัยรุ่นชอบแต่งตัวบ้าๆ บอๆ
- ๒. คนที่ทำความผิดก็ต้องหลบๆ ซ่อนๆ ไม่ให้ตำรวจจับได้
- ๓. เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นสดๆ ร้อนๆ ทำให้ฉันตกใจไม่หาย
- ๔. ผู้หญิงสาวไม่ควรกลับบ้านดึกๆ ดื่นๆ จะไม่ปลอดภัย

๗. ข้อใดใช้คำซ้อนถูกต้อง

- ๑. แม่เร่งรัดให้ลูกแต่งตัวเร็วๆ เพราะวันนี้ลูกตื่นสาย
- ๒. พรุ่งนี้เช้าหัวหน้าทัวร์จะนำพาลูกทัวร์สู่จังหวัดกาญจนบุรี
- ๓. หน้าหนาวอากาศบนยอดดอยเย็นเยือก จับขั้วหัวใจ
- ๔. ฝีมือในการทำอาหารของร้านนี้ตกต่ำ ลูกค้าจึงลดลงอย่างมาก

๘. ข้อใดมีคำที่ไม่ใช่คำประสมปนอยู่

- ๑. ทางข้าม ทางด่วน ทางผ่าน ทางหลวง
- ๒. ยาเขียว ยาชา ยาธาตุ ยาเรือ
- ๓. ของเก่า ของโจร ของร้อน ของไหว้
- ๔. น้ำกรด น้ำเกลือ น้ำข้าว น้ำเหลือง

Note :



๙. ข้อความต่อไปนี้ไม่มีคำประสมที่คำ (ไม่นับคำซ้ำ)

ในน้ำมันพืชมีสารต้านอนุมูลอิสระที่เราคุ้นเคยคือวิตามินอี แต่นักวิทยาศาสตร์ญี่ปุ่นได้ค้นพบสารต้านอนุมูลอิสระที่สำคัญอีกชนิดหนึ่ง คือ โอรีซานอล สารนี้พบมากที่สุดในข้าวโดยเฉพาะในส่วนผิวของข้าวกล้องที่เรียกว่ารำข้าว

๑. ๓ คำ ๒. ๔ คำ ๓. ๕ คำ ๔. ๖ คำ

๑๐. ข้อใดมีคำสมาสที่มีการสร้างคำต่างจากคำอื่นอยู่ด้วย

๑. อาศรมบท กัลปพฤกษ์ ๒. อรรถศาสตร์ สัญประกาศ
๓. ขาติวุฒิ นิธินาถ ๔. มุนินทร์ คุรุภัณฑ์

๑๑. ข้อใดไม่มีคำสมาส

๑. มยุรฉัตรชุมสายพรายศรี พัดโบกพชนี
๒. ไฟฟ้าประชาชี ชาวบุรีกีปรีดา
๓. ผาสุกรุกขมูล พุนสวัสดิ์สถาวร
๔. เร่งพลโยธพานรินทร์ เร่งรัดหัสติน

๑๒. ข้อใดมีคำสะกดผิด

๑. แม่ครัวซื้อปลากะพงมาทอดน้ำปลา
๒. ดอกกุดพิตเวลาบานจะส่งกลิ่นเหม็น
๓. สมเสร็จเป็นสัตว์ป่าหายากในปัจจุบัน
๔. ชาวต่างประเทศบางคนชอบเลี้ยงแมวสีสวาด

๑๓. ข้อใดสะกดถูกทุกคำ

๑. ปริซึม แกรนิต แคลเซียม
๒. ซิมแปนซี โคบอลต์ แคปซูล
๓. เคาน์เตอร์ โซเดียม ไดนาไมท์
๔. โอเอซิส ทังสเตน เซลลูโลส

๑๔. ข้อใดไม่ปรากฏในคำอธิบายศัพท์ในพจนานุกรมต่อไปนี้

ตะปู น. สิ่งที่ทำด้วยโลหะ มีปลายแหลม หัวมนแบน ขนาดต่างๆ กัน
สำหรับตรึงสิ่งอื่นให้แน่น โดยใช้ค้อนเป็นต้นตอกลงไป, ตาปู ก็เรียก

๑. ชนิดของคำ ๒. ตัวอย่างการใช้คำ
๓. คำที่เขียนต่างไป ๔. คำอธิบายศัพท์

๑๕. คำประพันธ์ต่อไปนี้ไม่มีคำยืมภาษาต่างประเทศที่คำ (ไม่นับคำซ้ำ)

พื่อนุชย์สุดสวาทเป็นชาติยักษ์ จงคิดหักความสวาทให้ขาดสูญ
กลับไปอยู่คูหาอย่าอาดูร จงเพิ่มพูนภาวนารักษาธรรม์

๑. ๗ คำ ๒. ๘ คำ ๓. ๙ คำ ๔. ๑๐ คำ

๑๖. คำภาษาอังกฤษในข้อใดไม่สามารถใช้คำไทยแทนได้

๑. ภาพยนตร์การ์ตูนสมัยนี้ดูแล้วไม่สบายตาเหมือนสมัยก่อน
๒. เธอช่วยเช็คให้ก่อนได้ไหมว่าสินค้าที่เราจะส่งไปขายมีจำนวนเท่าใด
๓. สมาชิกกำลังตีเบตกันยกใหญ่ว่าใครสมควรเป็นนายกสมาคม
๔. ครูที่ดีต้องเป็นโมเดลให้ลูกศิษย์ยึดถือปฏิบัติตามได้

๑๗. ข้อใดมีศัพท์บัญญัติจากคำภาษาอังกฤษอยู่ด้วย

๑. อุปการ อุปถัมภ์ อุปสงค์
๒. นพเก้า นพเคราะห์ นพรัตน์
๓. จักรพรรดิ จักรवाल จักรราศี
๔. ไตรภูมิ ไตรรงค์ ไตรลักษณ์

๑๘. ข้อใดใช้คำผิดความหมาย

๑. ความคิดของเด็กคนนี้หลักแหลมทีเดียว
๒. บางคนบอกว่ากินข้าวเหนียวแล้วอยู่ท้องดี
๓. คนขายของพูดจนอ่อนใจ แม่บ้านก็ยังไม่วายซื้อ
๔. เขานัดกับฉันหลายครั้งแล้ว แต่มีอันต้องแคล้วคลาดกันทุกที

Note :



๑๙. ข้อใดใช้คำผิดความหมาย

๑. เวลาไปเยี่ยมเพื่อนที่บ้านเขามักจะมีขนมติดตัวไปด้วย
๒. คนขับรถไม่ตั้งใจเอาความกับคนบ้าที่ขวางปารถของเขา
๓. ช่างไฟฟ้ามาติดตั้งเครื่องซักผ้าให้ฉันเรียบร้อยแล้ว
๔. กองทหารกำลังบุกเข้าโจมตีและรบติดพันกันกว่า ๓ วันแล้ว

๒๐. ข้อความต่อไปนี้มีความสับสนและคำบุพบทที่คำ (นับคำซ้ำ)

น้ำเป็นองค์ประกอบสำคัญต่อร่างกายของมนุษย์ และทำให้เราสามารถดำเนินชีวิตอยู่ได้ ถ้าร่างกายขาดน้ำเราจะไม่สามารถดำรงชีวิตอยู่ได้เลย

๑. สันธาน ๒ คำ บุพบท ๑ คำ
๒. สันธาน ๒ คำ บุพบท ๒ คำ
๓. สันธาน ๑ คำ บุพบท ๒ คำ
๔. สันธาน ๑ คำ บุพบท ๑ คำ

๒๑. ข้อใดใช้คำลักษณะนามไม่ถูกต้อง

๑. คุณปู่เหลาไม่เร็วไวหลายกึ่ง หลานๆ จึงไม่กล้าชนมาก
๒. ในสนามเด็กเล่นที่โรงเรียนเรามีไม้สั่นให้เด็กๆ เล่นหลายชุด
๓. วันจันทร์ให้นักเรียนนำไม้อัดมาคนละแผ่น ครูจะสอนฉลุไม้
๔. พี่ชายเดินนับไม้หมอนรถไฟได้หลายท่อนแล้ว

๒๒. ข้อความต่อไปนี้มีความสับสนและคำกริยาหลักอย่างละกี่คำ (ไม่นับคำซ้ำ)

กิจกรรมนั้นเป็นของดี แต่สถาบันอุดมศึกษาไม่ได้ตั้งขึ้นสำหรับรับนักศึกษาเพื่อทำกิจกรรม กิจกรรมมีไว้ให้นักศึกษาใช้เวลาว่างทำประโยชน์และเปลี่ยนบรรยากาศ

๑. นาม ๗ คำ กริยา ๘ คำ
๒. นาม ๖ คำ กริยา ๘ คำ
๓. นาม ๗ คำ กริยา ๗ คำ
๔. นาม ๖ คำ กริยา ๖ คำ

๒๓. ข้อใดไม่ใช่ประโยคความเดียว

๑. ผลไม้เมืองหนาวหลายชนิดจะมีน้ำตาลฟรุ๊ตโทสมากกว่าผลไม้เมืองร้อน
๒. ภาวะไขมันไตรกลีเซอไรด์ในเลือดสูงเกิดจากการรับประทานน้ำตาลฟรุ๊ตโทสมากเกินไป
๓. การควบคุมอาหารมีความสำคัญมากเพราะทำให้น้ำหนักตัวลดลงได้อย่างรวดเร็ว
๔. การลดไขมันไตรกลีเซอไรด์ในชั้นแรกควรควบคุมอาหารโดยเฉพาะอาหารกลุ่มแป้ง

๒๔. ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน

๑. ปัจจุบันระบบอินเทอร์เน็ตมีบทบาทอย่างมากทั้งในหมู่วัยรุ่นและวัยผู้ใหญ่
๒. โลกของอินเทอร์เน็ตมีสารประโยชน์ ความบันเทิง ความรู้ และการสื่อสารมากมาย
๓. ทุกวันนี้เราสังเกตเห็นว่ามีอินเทอร์เน็ตคาเฟ่แฝงอยู่ในธุรกิจหลายประเภท
๔. ในร้านอาหาร โรงแรม สปา ห้างสรรพสินค้า และโรงพยาบาลบางแห่งมีมุมของอินเทอร์เน็ตคาเฟ่ทั้งนั้น

๒๕. ข้อใดเป็นประโยคสมบูรณ์

๑. หัวข้อการสนทนาเรื่องความเป็นเลิศในกีฬายิมนาสติกของประเทศจีน
๒. การศึกษาวิจัยด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อการพัฒนากีฬายิมนาสติก
๓. การแข่งขันยิมนาสติกอย่างต่อเนื่องและการสนับสนุนส่งเสริมจากรัฐ
๔. ประเทศจีนให้ความสำคัญกับกีฬายิมนาสติกมายาวนานต่อเนื่อง

๒๖. ประโยคในข้อใดใช้คำพุ่มเพื่อย

๑. เขาคงจะหุแว่วได้ยินไปเองว่าฉันเรียกเขา
๒. สาววัยรุ่นบางคนชอบสวมสร้อยเล็กๆ ที่ข้อเท้า
๓. ครีมนี้มีสรรพคุณในการที่จะทำการลบเลือนรอยแผลเป็น
๔. นักข่าวรุมล้อมนายกรัฐมนตรี เพื่อสัมภาษณ์เรื่องเครื่องบินตก

Note :



๒๗. ข้อใดใช้ภาษากำกวม

๑. ผู้ป่วยถูกย้ายไปจากห้องพิเศษ
๒. เจ้าหน้าที่เข็นรถคนไข่ออกไปแล้ว
๓. ผู้ที่บาดเจ็บเล็กน้อย แพทย์อนุญาตให้กลับบ้านได้
๔. เมื่อท่านประสงค์จะใช้บริการของโรงพยาบาล โปรดทำตามขั้นตอน

๒๘. ส่วนในข้อใดมีความหมายต่างจากกลุ่ม

๑. ปากว่าตาขยิบ
๒. ปากเหี้ยมปากกา
๓. ปากหวานกันเปรี้ยว
๔. ปากปราศรัยน้ำใจเชือดคอ

๒๙. ส่วนในข้อใดใช้เติมในช่องว่างของข้อความต่อไปนี้ไม่ได้

“ฉันเตือนเธอแล้วว่าอย่าไปทะเลาะกับคนเลวๆ อย่างนั้น มีแต่ผลเสียเหมือนเธอ

๑. เอาไม้ซีกไปดัดไม้ซุง
๒. เอาทองไปรูกระเบื้อง
๓. เอาเนื้อหนูไปปะเนื้อช้าง
๔. เอาพิมเสนไปแลกกับเกลือ

๓๐. ข้อใดใช้สำนวนต่างประเทศ

๑. แม่ของฉันถูกลอตเตอรี่บ่อย
๒. นิตยสารที่ออกใหม่ขายดีเป็นพิเศษเพราะถูกใจวัยรุ่นมาก
๓. ก้องภูมิใจมากที่ถูกเลือกให้เป็นผู้แทนของโรงเรียนไปประกวดสุนทรพจน์
๔. คนที่ถูกฝังจำนวนมากเริ่มมีอาการตายเพราะหมดลมหายใจไม่ออก

๓๑. ข้อใดใช้ภาษาต่างระดับกับข้ออื่น

๑. ถ้าพูดถึงโซเดียมเกือบทุกคนก็จะนึกถึงอาหารรสเค็ม
๒. อาหารรสเค็มจะมีรสชาติถูกปากมากกว่าอาหารรสจืดๆ
๓. คนไข้บางคนรับไม่ได้เลยกับการกินอาหารรสจืดชืด
๔. ผู้ประกอบกิจการอาหารจึงเลือกใช้เกลือโพแทสเซียมแทน

๓๒. ราชศัพท์ในข้อใดใช้เติมในช่องว่างได้ถูกต้อง

พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา.....โดยรถพระที่นั่งจากพระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต ไป.....ในงาน “มัดหมี่มัดใจเด็ก” ณ บริเวณสวน โรงแรมแซงกริลลา

๑. เสด็จ ทรงเป็นประธาน
๒. เสด็จ ทรงเป็นองค์ประธาน
๓. เสด็จฯ เป็นประธาน
๔. เสด็จฯ เป็นองค์ประธาน

๓๓. พาดหัวข่าวข้อใดไม่แสดงความเห็น

๑. ทีมเศรษฐกิจเร่งมือลดความเชื่อมั่นต่างชาติ
๒. ผวาการเมืองระหว่างประเทศถึงจุดเดือด
๓. สินค้าโภคภัณฑ์ร่วงระนาว นักเก็งกำไรหอย
๔. ผิดคาดตลาดหุ้นอเมริกันพุ่งทะยานกว่า ๔๘๐ จุด

๓๔. ข้อความต่อไปนี้เป็นคำประพันธ์ชนิดใด

ข้าไหว้พระบาทสามองค์พระอิศวรผู้ทรงอุสุภราชฤทธิรอน
ข้าไหว้พระนารายณ์ลีกรทรงครุฑเขจรจะปราบอริราชเรื่องรงค์

๑. กาพย์
๒. กลอน
๓. โคลง
๔. ฉันท์

๓๕. ข้อความต่อไปนี้ขาดข้อมูลใดเกี่ยวกับเทศกาลอาหาร

ลิ้มลองความอร่อยอย่างหลากหลายของ “เมี่ยงหลากหลาย” เช่น เมี่ยงผักโขม เมี่ยงปลาตุ๋น และอีกมากมาย ที่ห้องอาหารครัวคุณชาย โรงแรมเมืองหลวง ถนนบรมราชชนนีตลอดเคื่อน

๑. สถานที่จัดงาน
๒. เวลาที่แน่นอน
๓. ชื่องาน
๔. ตัวอย่างอาหาร

Note :



๓๖. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงในข้อความต่อไปนี้

ความสามัคคีนั้นอาจหมายความว่าเห็นชอบเห็นพ้องกันโดยไม่แย้งกัน ความจริงงานทุกอย่างหรือการอยู่เป็นสังคมย่อมต้องมีความแย้งกัน ความคิดต่างกันไม่เสียหาย แต่อยู่ที่จิตใจของเรา ถ้าเราใช้หลักวิชาและความปรองดองด้วยการใช้ปัญญา การแย้งต่างๆ ย่อมเป็นประโยชน์

๑. การไม่ขัดแย้งกันก่อให้เกิดความสามัคคี
๒. ตามปกติทุกสังคมย่อมมีความขัดแย้งกัน
๓. ความขัดแย้งอาจเป็นประโยชน์หากเรารู้จักแก้ไขด้วยปัญญา
๔. หลักวิชาและความปรองดองสามารถแก้ไขความขัดแย้งได้ทุกอย่าง

๓๗. คุณสุชัยบอกลูกคำว่า “บางคนบอกผมว่าอยากจะติดตั้งก๊าซเอ็นจีวี แต่ก็กลัวจะมีปัญหาอื่นๆ ตามมา ความจริงแล้วถ้ารถของคุณได้รับการติดตั้งด้วยอุปกรณ์ที่ได้มาตรฐานโดยคนติดตั้งที่เชี่ยวชาญเฉพาะด้านแล้วละก็ รับรองไม่มีปัญหาอื่นๆตามมา”

ข้อใดตรงกับคำกล่าวของคุณสุชัย

๑. อย่าเพิ่งกลัว ถ้ายังไม่ได้ลองติดตั้ง
๒. ไม่มีปัญหา ถ้าผู้เชี่ยวชาญติดตั้งให้ตามมาตรฐาน
๓. อย่าลังเลใจ เชิญติดตั้งได้ทันที
๔. ไม่มีปัญหา แต่ต้องให้เราติดตั้งให้

๓๘. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของข้อความต่อไปนี้

คนส่วนใหญ่ไม่ค่อยรู้ตัว ยังคงอยากได้อะไรที่มากขึ้นๆ ไม่ว่าจะเป็นเงินทอง เกียรติยศชื่อเสียง หรือความรัก และก็มักจะไม่ได้ตั้งใจนึก ความทุกข์ก็ยิ่งมีมากขึ้นตามวัยที่มากขึ้นด้วย

๑. คนเราเมื่ออายุมากขึ้นก็ย่อมมีความอยากได้มากขึ้นตามวัย
๒. ถ้าคนเรามีความอยากได้ไม่มีที่สิ้นสุดก็จะยังมีความทุกข์
๓. คนส่วนใหญ่อยากได้ของบางอย่างแล้วไม่ได้ จึงเกิดความทุกข์ใจ
๔. ส่วนใหญ่ความทุกข์ของคนเกิดจากความอยากได้เงินทองเกียรติยศ

๓๙. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความต่อไปนี้

วันนี้ได้รับคำสั่งให้ย้ายที่นั่งทำงานไปอยู่ใกล้ๆ เจ้านาย คงต้องเหนื่อยแน่เลยถ้าต้องเกร็งอยู่ตลอดเวลาทำงาน

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| ๑. ผู้พูดกลัวเจ้านาย | ๒. ผู้พูดไม่ชอบทำงานหนัก |
| ๓. ผู้พูดรู้ว่าเจ้านายดุ | ๔. ผู้พูดไม่ชอบเกรียดเวลาทำงาน |

๔๐. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความต่อไปนี้

ในงานวัน “สุขภาพดี” เชิญตรวจสุขภาพฟรีสำหรับ ๔ โรคที่ใกล้ตัวคนเมืองกรุง คือ โรคหัวใจ โรคอ้วน โรคเครียด และโรคภูมิแพ้

๑. คนกรุงเทพฯ ส่วนหนึ่งเป็นโรคอ้วน
๒. คนกรุงเทพฯ เป็นโรคเครียดได้ง่าย
๓. คนกรุงเทพฯ เป็นคนที่มีโรคมกกว่าคนเมืองอื่น
๔. ผู้คนมักเป็นโรคภูมิแพ้เพราะความแออัดในเมืองกรุง

๔๑. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความต่อไปนี้

คุณแม่มักพูดเสมอว่ามีเพื่อนดี ทุกคนมีน้ำใจ เกื้อกูล ช่วยเหลือกัน คุณแม่พบปะสังสรรค์ นัดกินข้าวกับเพื่อนๆ เป็นประจำ ยิ่งต่างคนต่างเกษียณแล้วก็มีเวลาว่างมากขึ้น

๑. แม่เป็นคนมีมนุษยสัมพันธ์ดี
๒. เพื่อนของแม่ไม่ต้องทำงานประจำ
๓. แม่ไปทัศนากับเพื่อนๆ บ่อยๆ
๔. เพื่อนของแม่ต่างดูแลทุกข์สุขกัน

Note :



๔๒. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของผู้เขียนข้อความต่อไปนี้

โลกมีลักษณะคล้าย	หนังสือ
อยู่กับบ้านเปรียบถือ	นั่งไว้
เริ่มท่องเที่ยวนั่นคือ	เริ่มอ่าน
เที่ยวหนึ่งหน้าหนึ่งให้	เรื่องรู้ต่างกัน

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| ๑. ส่งเสริมให้รักการอ่าน | ๒. เปรียบเทียบโลกกับหนังสือ |
| ๓. สนับสนุนให้เดินทางท่องเที่ยว | ๔. ให้ข้อมูลเกี่ยวกับการท่องเที่ยว |

๔๓. ข้อใดเป็นจุดประสงค์ของผู้เขียนข้อความนี้

เส้นใยอาหารหรือที่เรียกว่าไฟเบอร์ แม้จะไม่ใช่สารอาหารแต่เป็นสิ่งจำเป็นต่อร่างกาย มีอยู่มากในพืช ผัก ผลไม้ ธัญพืชต่างๆ ในพืชแต่ละชนิดจะมีปริมาณและชนิดของเส้นใยอาหารต่างกัน เพื่อให้ร่างกายได้รับเส้นใยอาหารอย่างสม่ำเสมอ จึงควรรับประทานอาหารที่ปรุงและประกอบด้วยผักเป็นประจำ และควรรับประทานผลไม้สดซึ่งจะให้เส้นใยอาหารมากกว่าการเติมน้ำผลไม้ นอกจากนี้ควรรับประทานอาหารประเภทถั่วเมล็ดแห้ง และข้าวซ้อมมือเป็นประจำ

๑. ให้ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งอาหารที่มีไฟเบอร์จำนวนมาก
๒. อธิบายประโยชน์ของเส้นใยอาหารประเภทพืช ผัก ผลไม้
๓. แนะนำอาหารที่ทำให้ร่างกายได้รับไฟเบอร์อย่างต่อเนื่อง
๔. เชิญชวนให้คนทุกวัยรับประทานผลไม้สดแทนการเติมน้ำผลไม้

ให้ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ ๔๔ - ๔๕

๑) ปัจจุบันหัตถกรรมที่ผลิตจากกระดาษเส้นใยพืชกำลังได้รับความนิยมอย่างกว้างขวาง นอกจากกระดาษแล้ว ยังมี เส้นใยจากพืชอื่นๆ อีก เช่น ใยสับปะรด กาบกล้วย เปลือกข้าวโพด มูลช้าง ฟางข้าว ผักตบชวา ฯลฯ / ๒) เพราะเป็นผลิตภัณฑ์ที่แลเห็นความสวยงามของเส้นใยจากธรรมชาติ / ๓) วัสดุจากธรรมชาติเหล่านี้มีอยู่มากมายในเมืองไทยเป็นการเพิ่มมูลค่าด้วยวิธีต่างๆ จากภูมิปัญญาท้องถิ่น / ๔) ลงทุนน้อย เกิดประโยชน์ต่อสิ่งแวดล้อม มีการสร้างงานสร้างรายได้ให้แก่ท้องถิ่น

๔๔. ส่วนใดเป็นสาระสำคัญของข้อความข้างต้น

- | | |
|--------------------|--------------------|
| ๑. ส่วนที่ ๑ และ ๒ | ๒. ส่วนที่ ๒ และ ๓ |
| ๓. ส่วนที่ ๓ และ ๔ | ๔. ส่วนที่ ๑ และ ๔ |

๔๕. ผู้เขียนมุ่งจะสนับสนุนการพัฒนาในด้านใด

๑. การผลิตกระดาษจากเส้นใยธรรมชาติ
๒. ศิลปะของงานหัตถกรรม
๓. ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๔. อาชีพของชุมชน

๔๖. ใจความสำคัญของข้อความต่อไปนี้อยู่ที่ส่วนใด

๑) พลาสติกเป็นวัสดุที่จำเป็นต้องใช้ในชีวิตประจำวัน / ๒) ภาชนะพลาสติกนิยมใช้บรรจุสิ่งของต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นร้อนหรือเย็น / ๓) ข้อเสียของพลาสติกคือย่อยสลายช้าและยังมีผลทำให้โลกร้อนยิ่งขึ้น / ๔) ขยะพลาสติกที่ลอยในมหาสมุทรจะมีจำนวนถึง ๔๖,๐๐๐ ชิ้นต่อ ๒.๖ ตารางกิโลเมตร

- | | |
|--------------------|--------------------|
| ๑. ส่วนที่ ๑ และ ๒ | ๒. ส่วนที่ ๑ และ ๓ |
| ๓. ส่วนที่ ๒ และ ๔ | ๔. ส่วนที่ ๓ และ ๔ |

๔๗. ข้อใดที่ข้อความต่อไปนี้ไม่ได้กล่าวถึง

ผลิตภัณฑ์ปิโตรเคมีช่วยให้เรามีของใช้ที่นิยมขึ้น เบาขึ้น ยืดหยุ่นและทนทานยิ่งขึ้น สามารถทำรูปแบบและสีสันได้หลากหลายดังใจ สามารถใช้แทนวัสดุธรรมชาติ เช่น ไม้ ซึ่งเป็นทรัพยากรธรรมชาติที่วันจะร่อยหรอลงไปทุกที

๑. ข้อเด่นของผลิตภัณฑ์ปิโตรเคมี
๒. ประโยชน์ของผลิตภัณฑ์ปิโตรเคมี
๓. ประเภทของผลิตภัณฑ์ปิโตรเคมี
๔. ความสำคัญของผลิตภัณฑ์ปิโตรเคมี

Note :



๔๘. จากข้อความต่อไปนี้ ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้อง

ทุกคนมีความสามารถตามความถนัดของตน เขาย่อมสบายใจเมื่อได้อยู่ในวงการที่นิยมความถนัดของเขา เพราะทำให้เขาเป็นคนเด่น มีความสำคัญในวงการนั้นแต่เขาจะรู้สึกด้อยเมื่อเข้าไปในวงการที่มิได้รู้สึกยกย่องวิชาหรือความสามารถของเขา

๑. ทุกคนพอใจที่จะได้เป็นคนสำคัญ
๒. คนเรารุ่งเรืองไม่ได้ในทุกวงการ
๓. บุคคลในบางวงการไม่นิยมผู้ด้อยกว่าตน
๔. คนที่มีความสามารถอาจรู้สึกด้อยเมื่อขาดคนยกย่อง

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ ๔๙ – ๕๐

ไข้หวัดใหญ่พบมากทุกอายุ โดยเฉพาะในเด็กจะพบมากเป็นพิเศษ แต่อัตราการตายมักจะพบในผู้ป่วยที่มีอายุน้อยกว่า ๖๕ ปี หรือผู้ที่มีโรคประจำตัว เช่น โรคหัวใจ โรคปอด โรคไต เป็นต้น การฉีดวัคซีนเป็นวิธีที่ป้องกันได้ผลมากที่สุด สามารถลดอัตราการติดเชื้อ ลดอัตราการนอนโรงพยาบาล ลดโรคแทรกซ้อน และลดการหยุดงาน ไข้หวัดเป็นการติดเชื้อไวรัสที่ทำให้เกิดอาการ น้ำมูกไหล มีไข้ไม่สูง ส่วนไข้หวัดใหญ่เป็นการติดเชื้อของระบบทางเดินหายใจ ซึ่งอาจจะลามลงไปปอดผู้ป่วยจะมีการค่อนข้างเร็ว ใช้สูงกว่าไข้หวัด ปวดศีรษะอย่างรุนแรง ปวดกล้ามเนื้อ อ่อนเพลีย

๔๙. ข้อความข้างต้นไม่ได้กล่าวถึงเรื่องใด

๑. วิธีป้องกันโรคไข้หวัดใหญ่สำหรับผู้ที่ไม่ได้ฉีดวัคซีน
๒. ความแตกต่างของโรคไข้หวัดและโรคไข้หวัดใหญ่
๓. ระหว่างป่วยด้วยโรคไข้หวัดใหญ่ผู้ป่วยจะปฏิบัติงานไม่ได้
๔. ไข้หวัดใหญ่เป็นโรคซ้ำเติมผู้สูงอายุและผู้ที่มีโรคประจำตัวอยู่แล้ว

๕๐. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องตามข้อความข้างต้น

๑. ไข้หวัดใหญ่เป็นโรคอันตรายมากสำหรับผู้สูงอายุ
๒. คนวัยเด็กเป็นไข้หวัดใหญ่มากกว่าคนวัยอื่นๆ
๓. คนในวัยหนุ่มสาวจะติดเชื้อโรคไข้หวัดใหญ่น้อยที่สุด
๔. ความรุนแรงของโรคไข้หวัดใหญ่อาจทำให้เสียชีวิตได้

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบ ข้อ ๕๑ – ๕๓

ผู้เชี่ยวชาญด้านสิ่งแวดล้อมกล่าวว่าภาวะโลกร้อนไม่ได้ก่อให้เกิดความหายนะเพียงอย่างเดียว แต่จะมีประเทศในแถบซีกโลกเหนือที่สามารถประหยัดพลังงานจากการทำความร้อนได้มากขึ้น นักเดินเรือสามารถใช้ทางลัดไปขั้วโลกเหนือได้เพราะน้ำแข็งละลาย พื้นที่ป่าไม้ในโลกอาจขยายตัวขึ้น ในบางประเทศ เช่น แคนาดา รัสเซีย ยุโรปเหนือ และมองโกเลีย มีแนวโน้มว่าจะได้รับประโยชน์จากภาวะโลกร้อนมากที่สุด คือจะได้รับผลผลิตทางเกษตรเพิ่มขึ้น เพราะนักวิจัยจำนวนมากเชื่อว่าหากโลกอุ่นขึ้น พื้นที่เพาะปลูกก็จะเกิดมีทางขั้วโลกเหนือมากขึ้น แต่ก็ไม่ได้หมายความว่าไม่มีสิ่งเลวร้าย อันเป็นผลจากภาวะโลกร้อนเกิดขึ้นในประเทศเหล่านี้

๕๑. ข้อใดที่ข้อความข้างต้นกล่าวถึง

๑. ประเภทของผลผลิตทางเกษตรที่จะบังเกิดขึ้น
๒. ลักษณะของผลกระทบจากภาวะโลกร้อนที่ประเทศเหล่านี้ได้รับ
๓. รายชื่อทั้งหมดของประเทศที่จะได้รับประโยชน์จากภาวะโลกร้อน
๔. ตัวอย่างประโยชน์ที่ประเทศทางซีกโลกเหนือจะได้รับจากภาวะโลกร้อน

๕๒. ข้อความที่ว่า “หากโลกอุ่นขึ้น พื้นที่เพาะปลูกก็จะเกิดมีทางขั้วโลกเหนือมากขึ้น” มีความหมายตามข้อใด

๑. การมีพื้นที่เพาะปลูกเป็นปรากฏการณ์ตามธรรมชาติ
๒. ผลผลิตทางการเกษตรขึ้นอยู่กับสภาพภูมิอากาศเป็นสำคัญ
๓. เมื่ออากาศอุ่นขึ้น พื้นที่ซึ่งเคยหนาวจัดจะมีผลผลิตเปลี่ยนไป
๔. ผลผลิตทางการเกษตรในเขตร้อนเดิมจะเป็นผลผลิตของเขตหนาวซึ่งกลายเป็นเขตร้อน

Note :



๕๓. ข้อใดไม่อาจอนุมานได้จากข้อความข้างต้น

๑. การคมนาคมทางทะเลของประเทศแถบซีกโลกเหนือจะสะดวกขึ้นเมื่ออากาศอุ่นขึ้น
๒. ประเทศเหล่านี้จะลดค่าใช้จ่ายด้านพลังงานการทำความร้อนลงได้
๓. แม้ประเทศเหล่านี้จะประสบความสูญเสียจากภาวะโลกร้อน แต่ก็จะได้ประโยชน์จากภาวะความร้อนนั้นด้วย
๔. ชีวิตความเป็นอยู่ของผู้คนจะเปลี่ยนไป เพราะไม่คุ้นเคยกับการเพาะปลูกพืชผลที่อยู่ในเขตร้อนมาก่อน

๕๔. ในข้อความต่อไปนี้ ก. คืออะไร

- “ก. ทำจากถั่วเหลืองทั้งเมล็ดซึ่งมีจมูกถั่วเหลือง
ก. มีแคลเซียมสูงและมีวิตามินดี
ก. มีรสอร่อยและมีกลิ่นหอมของงาดำ
ก. ทุกหยดให้คุณค่าทางโภชนาการ”

๑. ขนมอบที่ทำจากถั่วเหลืองและงาดำ
๒. เครื่องดื่มที่ทำจากถั่วเหลืองและงาดำ
๓. อาหารคาวที่ทำจากถั่วเหลือง
๔. อาหารเสริมที่ทำจากงาดำ

๕๕. การฟังในข้อใดมีจุดมุ่งหมายต่างกับข้ออื่น

๑. วันดีฟังถ่ายทอดสดการแถลงนโยบายของรัฐบาล
๒. วันเพ็ญฟังการอภิปรายเรื่องใช้ชีวิตอย่างไรให้พอเพียง
๓. วันรุ่งฟังวิทยุรายการตลาดเช้าชาวสด
๔. วันงามฟังเพลงในรายการดนตรีทีวีศิลป์

๕๖. วินัยฟังรายการวิทยุ มีข้อความตอนหนึ่งว่า “ตลอดชีวิตที่ผ่านมาเรารู้สึกว่าเรายังมีไม่พอ ต้องมีนั่นมีนี่เสียก่อน แล้วเราจะอิมจะเต็ม สิ่งหนึ่งที่เราไม่เคยได้รับการสอน ก็คือ ไม่ว่าเราจะพัฒนาความสามารถในการหาเงินทอง หาของ หาความรักให้ได้มากสักเท่าใดก็ตาม น้ำในแก้วไม่มีวันเต็ม เพราะความอยากในใจเราไม่เคยหยุด” หลังจากฟังแล้ว เขาบอกกับตนเองว่า ผู้พูดต้องการให้คนเราลดความต้องการของตัวเองลงเพื่อความสุขในชีวิต

จากสถานการณ์ในข้อความข้างต้นแสดงว่าวินัยมีสัมฤทธิ์ผลในการฟังระดับใด

๑. เข้าใจจุดประสงค์ของผู้พูด
๒. รับรู้ข้อความได้ครบถ้วน
๓. บอกได้ว่าสิ่งที่ฟังน่าเชื่อถือ
๔. ประเมินได้ว่าสิ่งที่ฟังมีประโยชน์

๕๗. ข้อใดเป็นคำพูดที่ประธานในที่ประชุมควรใช้เมื่อต้องการจะสรุปความเห็น

๑. วันนี้เราได้ใช้เวลาในการอภิปรายกันมายืดเยื้อพอสมควรแล้ว ผมคิดว่าเราควรตัดสินใจได้แล้ว
๒. ความคิดเห็นของผู้เข้าประชุมทุกท่านล้วนน่าสนใจ ผมจึงคิดว่าจะรับไว้พิจารณาในโอกาสต่อไป
๓. ข้อคิดเห็นต่างๆ ที่ผู้เข้าประชุมได้เสนอมามีมากพอที่เราจะตัดสินใจได้ ผมจึงขอประมวลความคิดเห็นให้ที่ประชุมพิจารณา
๔. การประชุมครั้งนี้เราได้เปิดโอกาสให้ทุกท่านแสดงความคิดเห็นอย่างจุใจ ผมจึงขอให้ยุติการแสดงความคิดเห็น

๕๘. คำพูดในข้อใดไม่มีความหมายเชิงตำหนิ

๑. อาหารที่ขายตามรถเข็นโซ่จะสกปรกไปเสียทุกร้าน
๒. กระเป๋าใบนี้จะเก๋ทีเดียว ถ้าหากใบเล็กกว่านี้สักหน่อย
๓. ผ้าไทยบางชนิดถ้าซักรวมกับผ้าสีอ่อนแล้วคุณจะเสียใจ
๔. ฝีมือทำอาหารของคุณทำให้อันไม่ต้องหาวิธีลดน้ำหนักเลย

Note :



๕๙. ดาราหญิงผู้หนึ่งแสดงบทร้ายได้สมจริงจนผู้ดูบางคนเกลียด เธอไปซื้อของตามตลาด แม่ค้าก็ไม่ขายให้ สุดท้ายลูกสาวอายุ ๑๐ ขวบ ดุละครที่ดาราผู้นี้แสดง สุดท้ายคุยกับลูกเสมอ เวลาดูโทรทัศน์

คำพูดในข้อใดแสดงว่าทักษะในการดูของสุดาถูกต้อง

๑. ยายคนนี้ใจร้ายมาก ลูกไม่ควรเอาอย่าง

๒. ลูกอย่าไปเกลียดเขาเลย เขาแสดงไปตามบทบาทเท่านั้น

๓. แม้ว่าเราเลิกดูละครเรื่องนี้เถอะ คนอะไรร้ายจนทนไม่ไหวแล้ว

๔. ลูกต้องเข้าใจนะว่าเป็นการแสดง ลูกดูเขาแล้วลองคิดว่าทำตัวอย่างนั้นเหมาะสมไหม

๖๐. จากข้อความต่อไปนี้ คำใดไม่สามารถใช้เป็นคำหลักในการสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต เรื่อง พายุวงช้าง พายุวงช้างมีชื่อเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า พายุขนาดใหญ่ น้ำ หรือพายุนี้ ในท้องถิ่นบางแห่งเรียกว่า ลมวง หรือลมหัวกุด

๑. วงช้าง

๒. พยุมน้ำ

๓. ลมวง

๔. นาคเล่นน้ำ

๖๑. ข้อใดใช้ภาษาเหมาะสมกับการเขียนรายงาน

๑. แผ่นดินไหวที่มณฑลเสฉวน เป็นเรื่องธรรมดาๆ ของธรรมชาติที่ไม่มีใครคาดถึง

๒. ผลพวงที่เราชุดเอาทรัพยากรธรรมชาติใต้ดินขึ้นมาใช้ ทำให้เปลือกโลกใต้ดินมีช่องว่างขึ้นมากมาย

๓. แผ่นดินไหวที่เกิดขึ้นจากน้ำมีคอนมี ๓ อย่างคือ การทดลองระเบิดปรมาณูใต้ดิน การกักเก็บน้ำในเขื่อน และการระเบิดเหมืองแร่

๔. ในอนาคตแผ่นดินไหวจะเกิดมากขึ้นและรุนแรงมากขึ้น เพราะแผ่นดินไหวแต่ละครั้งมีผลกระทบต่อบเปลือกโลก

๖๒. รายงานทางวิชาการส่วนใดที่ใช้ภาษาไม่เหมาะสม

๑) พริกเป็นสมุนไพรที่คนไทยทุกคนรู้จักดี / ๒) นักวิจัยพบว่าพริกมีสารแคปไซซินสูง สารนี้มีฤทธิ์ในการลดความเจ็บปวด / ๓) และช่วยระบบการย่อยและการไหลเวียนของโลหิต ป้องกันโรคหัวใจ โรคเบาหวาน / ๔) ตอนนี้นักวิจัยก็พบอีกว่า สารตัวนี้มีผลในเรื่องเพิ่มการเผาผลาญไขมัน ทำให้ช่วยลดน้ำหนักตัวได้ด้วย

๑. ส่วนที่ ๑

๒. ส่วนที่ ๒

๓. ส่วนที่ ๓

๔. ส่วนที่ ๔

๖๓. ข้อความส่วนใดในจดหมายกิจธุระต่อไปนี้ไม่จำเป็นต้องกล่าวถึง

๑) ด้วยชมรมวิทยาศาสตร์จะจัดการแข่งขันได้ว่าที่ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายเนื่องในงานสัปดาห์วิทยาศาสตร์ ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๒ สิงหาคม ๒๕๕๑ / ๒) ซึ่งการแข่งขันได้ว่าที่จำเป็นต้องมีคณะกรรมการตัดสินเพื่อหาผู้ชนะ / ๓) ในการนี้จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นกรรมการตัดสินการได้ว่าที่รอบชิงชนะเลิศ / ๔) ในวันพุธที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๕๑ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๔.๓๐ น. ณ ห้องประชุม

๑. ส่วนที่ ๑

๒. ส่วนที่ ๒

๓. ส่วนที่ ๓

๔. ส่วนที่ ๔

๖๔. ประกาศข้อใดไม่ชัดเจน

๑. ขายเตียงผ้าตัด MIZUHO สภาพดีมาก ราคา ๑๑๐,๐๐๐ บาท ติดต่อ โทร. ๐๘๙๑๐๐๐๐๐๐

๒. รับสมัครแพทย์ Part Time โรคทั่วไป ซอยลาดพร้าว ๔๕ ติดต่อ นายแพทย์ สมชาย

๓. รับสมัครครูมัธยมต้น ปริญญาตรี เอกคณิตศาสตร์ ติดต่อที่ nmt - school @ hotmail.com

๔. บรรยายพิเศษเรื่อง “พันวิฤตด้วยความคิดสร้างสรรค์” ๕ ส.ค. ๒๕๕๑ สอบถามและซื้อบัตรได้ที่ Thai Ticket Major ทุกสาขา

Note :



๖๕. ข้อใดใช้ศัพท์เฉพาะในการประชุมแทนข้อความที่ขีดเส้นใต้ได้ถูกต้องตามลำดับ

ในการประชุมเพื่อจัดงานวันภาษาไทยแห่งชาติประจำปี ๒๕๕๒ ของสมาคมครูภาษาไทย ผู้ทำหน้าที่พิจารณาเรื่องที่อยู่ในวาระการประชุม ได้อภิปรายเพื่อกำหนดแนวการจัดกิจกรรมต่างๆ และเสนอให้ผู้ทำหน้าที่ควบคุมการประชุม แต่งตั้งคณะบุคคลทำหน้าที่จัดแสดงนิทรรศการการประกวดผลงานวิชาการของครูภาษาไทย

๑. ผู้เข้าประชุม ประธาน คณะอนุกรรมการ
๒. กรรมการ รองประธาน คณะกรรมการ
๓. ผู้เข้าประชุม รองประธาน คณะกรรมการ
๔. กรรมการ ประธาน คณะอนุกรรมการ

๖๖. ข้อใดเป็นพรรณนาโวหาร

๑. วัดโบราณแลตะคุ่มๆ อยู่ในบรรยากาศที่ขมุกขมัว พระวิหารหลวงดูสง่าสงบบทิมทึบด้วยม่านฝนอยู่เนิ่นนาน
๒. หมู่บ้านอันไกลโพ้นมีวัดโบราณอยู่ในใจกลาง ถึงงานบุญใหญ่ ชาวบ้านต่างพากันเดินทางจากบ้านใกล้เคียงเพื่อมาร่วมบุญ
๓. เมืองสามทิวาปรากฏเรื่องราวในตำนานเก่าที่จารไว้ในคัมภีร์ใบลาน ว่าอยู่ไกลไปในหุบเขาห่างไกล อันชนต่างเผ่าไม่เคยเข้าไปถึง
๔. เมืองอันใหญ่กว้างเป็นที่ตั้งของอารามในพระพุทธศาสนาฝ่ายอรัญวาสี เป็นแหล่งศึกษาพระไตรปิฎกสำหรับภิกษุจากเมืองใกล้เคียง

๖๗. ข้อความต่อไปนี้ไม่ใช่วิธีอธิบายตามแบบใด

“โรคอุบิธซ้ำ” เป็นโรคที่กลับมาระบาดใหม่ หลังจากเคยเกิดขึ้นแล้วหายไปหรือพบหลังจากที่ไม่เคยมีการระบาดในพื้นที่เดิมมาเป็นเวลานาน เช่น โรคเท้าช้าง ไข้ทรพิษ เป็นต้น

๑. นิยาม
๒. ให้ตัวอย่าง
๓. เปรียบเทียบ
๔. กล่าวซ้ำโดยใช้ถ้อยคำอื่น

๖๘. ข้อใดเป็นการบรรยาย

๑. จังหวัดกาญจนบุรีเชิญชวนให้ไปชมงาน “เมืองประวัติศาสตร์ธรรมชาติอัครরย์ สวรรค์นักผจญภัย
๒. พลพายต่างลี้ตัวอย่างสะพริบพร้อม เร้าเร่งให้เรือพุ่งโลดไปในสายน้ำอันเขียวกราก
๓. ประชาชนปล่อยใจให้ไหลเลื่อนไปกับกระแสน้ำ ความปราดเปรียวของเรือระดับพระกาฬ และเสียงพากย์อันเร้าระทึก
๔. สายฝนกระหน่ำหนาวจนเจ็บหน้า แต่ไม่สามารถสยบเสียงเฮที่เป็นจังหวะของคนดู ผสานกับเสียงฮุยเสียงจ้วงของพลพาย

๖๙. ข้อใดเป็นโครงสร้างของการแสดงเหตุผลในข้อความต่อไปนี้

ใจคนก็เหมือนกับกล้องถ่ายรูป / ถ้าไม่มีความเอาใจใส่หรือความตั้งใจ ก็เหมือนกับการถ่ายรูปโดยไม่ได้ปรับศูนย์ให้ดี / ภาพก็ไม่ชัด

๑. ข้อสนับสนุน ข้อสรุป ข้อสนับสนุน
๒. ข้อสนับสนุน ข้อสนับสนุน ข้อสรุป
๓. ข้อสรุป ข้อสนับสนุน ข้อสนับสนุน
๔. ข้อสรุป ข้อสรุป ข้อสนับสนุน

๗๐. ข้อใดมีวิธีแสดงเหตุผลต่างกับข้ออื่น

๑. วิเชียรชอบอากาศบริสุทธิ์ในตอนเช้า เขาเลือกการเดินไปทำงาน
๒. วิเศษติดเกมคอมพิวเตอร์ การเรียนของเขาตกลงมาก
๓. วิวิธแข็งแรงและรูปร่างดูดีขึ้น เขาเล่นแบดมินตันทุกวัน
๔. วิภูมีมนุษยสัมพันธ์ดี เขาเป็นที่รู้จักของเพื่อนๆ และอาจารย์ในโรงเรียน

๗๑. ส่วนวนในข้อใดมีการใช้เหตุผล

๑. ปึงปลาประชดแมว
๒. เกลียดตัวกินไข่
๓. ตบหัวลูบหลัง
๔. พลั้งปากเสียศีล

Note :



๗๒. ข้อใดเป็นประเด็นโต้แย้งของข้อความต่อไปนี้

เด็กเก่งเรียนดีมีความประพฤติเรียบร้อย ก็มีโอกาเสี่ยงต่อพฤติกรรมการเล่นแบบเกมคอมพิวเตอร์ได้เช่นกัน เพราะมีไอคิวสูงแต่อาจมีไอคิวต่ำควบคุมตนเองไม่ได้ รับรู้อารมณ์ตนเองและอารมณ์ผู้อื่นได้ไม่ดีนักจึงปรับตัวอยู่ในโลกความเป็นจริงได้ยาก

๑. เด็กฉลาดจะไม่มีปัญหาจากความรุนแรงในเกมคอมพิวเตอร์
๒. พฤติกรรมการเล่นแบบเกมคอมพิวเตอร์เป็นปัญหาสำคัญของสังคม
๓. ปัญหาจากเกมคอมพิวเตอร์เกิดกับเด็กที่ควบคุมตนเองไม่ได้
๔. เด็กที่ปรับตัวอยู่ในโลกความเป็นจริงได้จะไม่มีปัญหาเรื่องพฤติกรรมการเล่นแบบ

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม ข้อ ๗๓ - ๗๔

ประเทศผู้นำเข้าทั่วโลกสนใจขั้นตอนการผลิตสินค้ามากขึ้น โดยใช้มาตรการที่ไม่ใช่ภาษีเป็นข้อกีดกันทางการค้าด้วย เช่น มาตรการสุขอนามัยและสุขอนามัยพืชและการผลิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เป็นต้น ผู้นำเข้าอาจนำประเด็นการเผาต่อซัง หรือฟางข้าวซึ่งทำลายสิ่งแวดล้อมมาเป็นข้อกีดกันทางการค้าได้ เกษตรกรจึงควรปรับตัว และพัฒนาวิธีการผลิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เพื่อสร้างจุดแข็งให้สินค้าข้าวไทยสามารถแข่งขันในตลาดโลกได้

๗๓. ข้อความข้างต้นเป็นพรรณนาประเภทใด

๑. ข้อเท็จจริง
๒. คุณค่า
๓. ข้อเท็จจริงและนโยบาย
๔. คุณค่าและนโยบาย

๗๔. ข้อใดเป็นโครงสร้างการแสดงพรรณนาตามลำดับ

๑. ที่มา ข้อสนับสนุน ข้อสรุป
๒. ข้อสนับสนุน ข้อสรุป ที่มา
๓. ที่มา ข้อสรุป ข้อสนับสนุน
๔. ข้อสนับสนุน ที่มา ข้อสรุป

๗๕. ข้อใดมีการโน้มน้าวใจน้อยที่สุด

๑. ห้องพักสไตล์ส่วนตัว พร้อมสระว่ายน้ำ และโฮมเธียเตอร์ทันสมัยในห้องนั่งเล่น
๒. ห้องพักแบบเดอลุกซ์ในโรงแรมที่ชายหาดสวยที่สุดแห่งหนึ่งของไทย
๓. ห้องพักร้างขวางในบรรยากาศที่คุณจะประทับใจตลอดไป
๔. ห้องพักในโอกาสวันหยุดสุดสัปดาห์ของคุณและสมาชิกในครอบครัว

๗๖. ข้อใดไม่ใช่บทโฆษณาที่มีสารโน้มน้าวใจ

๑. โรงเรียนอนุบาลนำสมัย ดูแลบุตรหลานของท่านให้มีสุขภาพดี อบอุ่นใจไร้กังวล
๒. การบริหารกายเป็นกิจกรรมที่มีลีลาเชิงซ้ำ แต่ช่วยการไหลเวียนของโลหิตและทำให้จิตใจแจ่มใส
๓. รถยกขยะพิศาจทรงพลัง กร้าวแกร่งทุกพื้นที่ ทนทาน ไม่มีวันตายตลอดการใช้งาน
- ๔.ละครเรื่องใหม่โดยนักแสดงมืออาชีพ เนื้อหาสนุกสนานได้สาระ ยกกระดับจิตใจ

๗๗. ข้อใดเป็นการเรียงลำดับประเด็นความคิดที่เหมาะสมสำหรับเรียงความเรื่อง “การแต่งกายของจิ๋ว”

- ก. ลวดลายที่ปักบนเสื้อผ้าสื่อความหมายถึงความเป็นมงคลและความถูกต้องดีงาม เช่น นกกระสา หมายถึงการมีอายุยืนขวัญยืน
- ข. สิ่งสำคัญมากอย่างหนึ่งของการแสดงจิ๋วก็คือ เสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย ที่มีรายละเอียดบ่งบอกสถานะของตัวละคร
- ค. เสื้อผ้าสีเหลืองอ่อนเป็นสัญลักษณ์ของกษัตริย์ สีแดงเป็นของเสนาบดีหรือจอมทัพ ส่วนสีเขียวเป็นชุดสำหรับขุนนางฝ่ายขุน
- ง. เครื่องประดับที่จำเป็นอีกอย่างหนึ่งก็คือเครื่องประดับด้วยหมวกประเภทต่างๆ มงกุฎและเครื่องตกแต่งอื่นๆ

๑. ข - ค - ก - ง
๒. ค - ก - ข - ง
๓. ง - ข - ก - ค
๔. ก - ข - ค - ง

Note :



๗๘. ข้อความต่อไปนี้ข้อใดควรเป็นลำดับที่ ๔

ก. ธุรกิจส่วนมากใช้โสตทัศนูปกรณ์ แสดงให้เห็นถึงผลกระทบร่วมกันของเสียงและสายตา

ข. โสตทัศนูปกรณ์เป็นเครื่องช่วยในการมองเห็นของผู้ฟัง

ค. อันตรายอย่างยิ่งถ้าคุณจะลดบทบาทตัวเอง แล้วมอบบทพระเอกให้แก่สตาร์ทอัพ

ง. ทำให้เกิดความเข้าใจหรือความเชื่อในจุดที่คุณต้องการทำให้เห็น

๑. ข้อ ก ๒. ข้อ ข ๓. ข้อ ค ๔. ข้อ ง

๗๙. ข้อความต่อไปนี้เหมาะจะเป็นส่วนใดของเรียงความเรื่อง “อุดมการณ์ของชาวจีนใน

เมืองไทย”

ในบรรดากลุ่มชาวจีนที่อพยพมาตั้งถิ่นฐานอยู่ในเมืองไทยดังกล่าว ชาวจีน แต่จิว นับเป็นกลุ่มที่มีจำนวนมากที่สุด รองลงมาเป็นชาวจีนฮกเกี้ยน รองลงมาอีก คือชาวจีนไหหลำ และชาวจีนกวางตุ้ง ส่วนชาวจีนแคะนั้นมีจำนวนน้อยที่สุด

๑. ส่วนนำเรื่อง
 ๒. ประเด็นสำคัญของเรื่อง
 ๓. ส่วนขยายความ
 ๔. ส่วนสรุปเรื่อง

๘๐. ถ้าเรียงลำดับคำอธิบายวิธีทำอาหารต่อไปนี้จะครบถ้วน ข้อใดเป็นขั้นตอนที่ต่อจากข้อ ๕

ตามโจทย์

๑. ต้มน้ำในหม้อด้วยไฟกลาง แล้วใส่ตะไคร้ใบมะกรูด
๒. ล้างหอยแมลงภู่ บูด้า กุ้ง และปลาหมึกให้สะอาด
๓. ปรงรสด้วยน้ำปลา มะนาว พริกขี้หนู แล้วเสิร์ฟร้อนๆ
๔. แล้วจึงใส่กุ้ง ปลาหมึก และเห็ดฟาง
๕. เมื่อน้ำเดือดจัดใส่หอยแมลงภู่และบูด้า

๑. ข้อ ๑ ๒. ข้อ ๒ ๓. ข้อ ๓ ๔. ข้อ ๔

๘๑. ข้อใดมีคำเลียนเสียง

๑. บ้างแอ็ดจัดการประสานเสียง
๒. ตื่นสะดุ้งเขาประดังระฆังก้อง
๓. บ้างกอบปรายเขี้ยวไพร่อยู่ไกรยกราว
๔. ชาวบ้านนอกตกใจร้องให้ดัง

๘๒. ข้อใดไม่มีจินตภาพทางการเคลื่อนไหว

๑. มีหมิพิค้ำลัป ขึ้นไม้พับฉับไวถึง
๒. กระจงกระจิตเตี้ย วังเรี่ยเรี่ยน่าเอ็นดู
๓. กระรอกหางพัพู่ โพรงไม้อยู่คู่ไถ่ตาม
๔. เลียงผาอยู่ก่เขา หนาวพรายเพราเขาแปล่ปลาย

๘๓. คำประพันธ์ต่อไปนี้ มีวรรณศิลป์เด่นตามข้อใด

แกลงอนอ่อนงามโอฬาร ธงฉานทานชูเฉลิมปลาย

บัลลังก์ ดเลี่ยมเป็นเรือนเก็จ กระจกพื้นกระจังเพชรบัวหงาย

๑. การเล่นคำ การเล่นเสียงวรรณยุกต์
๒. การสรรคำ การใช้ภาพพจน์
๓. สัมผัสพยางค์ การเล่นจังหวะ
๔. การใช้โวจน์ การใช้คำอุปมา

๘๔. คำประพันธ์ต่อไปนี้ไม่ใช่กลวิธีใดในการแต่ง

อันชาติใดไร้ช่างชำนาญศิลป์ เหมือนนารินไร้โฉมบรรโลมสง่า

ใครใครเห็นไม่เป็นที่จำเรียวตา เขาจะพากันเย้ยให้อับอาย

๑. ความเปรียบ
 ๒. สัมผัสพยัญชนะ
 ๓. การซ้ำคำ
 ๔. การเล่นคำ

๘๕. ข้อใดใช้ภาพพจน์

๑. จะแหวกหาถ้ำท่านเหมือนเมื่อเป็นไวย ก็จะได้รับนิมนต์ขึ้นบินจวน
๒. อายุยืนหมื่นเท่าเสาศิลา อยู่คู่ฟ้าดินได้ดังใจปอง
๓. ไฉนเห็นสีก้าได้มาเห็น จะลงเล่นกลางทุ่งเหมือนมุงหมาย
๔. จนตีกดาวพราวพรางกลางอัมพร กระเรียนอ่อนร้องก้องเมื่อสอยยาม

Note :



๘๖. ข้อความต่อไปนี้ใช้ภาพพจน์ที่แห่ง

ผลดีเมื่อสุกไซ้		มีพรรณ	
ภายนอกแดงดูฉ่ำ		ขาดบ้าย	
ภายในยอมแมลงวัน		หนอนบ่อน	
ดูจดังคนใจร้าย		นอกนั้นดูงาม	
๑. ๑ แห่ง	๒. ๒ แห่ง	๓. ๓ แห่ง	๔. ๔ แห่ง

อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ ๘๗ - ๘๘

งานก็ต้องถูกด น้ำตาท่วมรถที่ผ่อนมาหลายปี
มองปีกอัญญกีด รถเครื่องถูกยัดบายบายเพื่อนซี้
วันหลังถ้ามีเวลา จะซื้อเอ็งกลับมาอีกที

๘๗. คำประพันธ์ข้างต้นใช้ภาพพจน์ตามข้อใด

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| ๑. อติพจน์ และ บุคคลวัต | ๒. สัญลักษณ์ และ อุปลักษณ์ |
| ๓. บุคคลวัต และ สัญลักษณ์ | ๔. อุปลักษณ์ และ อติพจน์ |

๘๘. คำประพันธ์ข้างต้นไม่สะท้อนปัญหาด้านใด

- | | | | |
|----------|-----------|-------------|-------------|
| ๑. สังคม | ๒. แรงงาน | ๓. ครอบครัว | ๔. เศรษฐกิจ |
|----------|-----------|-------------|-------------|

๘๙. ข้อใดใช้อวัจนภาษา

๑. นาวาเอียงเสียงกุกกักขึ้นร้อง มั่นดาล่องน้ำไปช่างไวเหลือ
๒. ตลิ่งเบื้องบูรพาศาลาลาน เรือขนานจอดโงะกันจ่อแจ
๓. ถึงวัดแจ้งแสงจันทร์จรัสเรือง แลข้าเลื่องเหลียวหลังหลังน้ำตา
๔. พี่เร่เดือนเพื่อนชายพายกระชอก ถึงสามโคกต้องแดดยิ่งแผดแสง

๙๐. ข้อใดไม่ใช่บทเจรจา

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| ๑. เมื่อติดคุกทุกซัดเจ้าทุกเข้าคำ | ต้องกลืนกล้ำไศกเศร้านั้นเหลือแสน |
| ข้าขุนช้างคิดคดทำทดแทน | มันดูแคลนว่าพี่นี้ยากยับ |
| ๒. ถึงตัวไปไยยังนับอยู่ว่าผัว | น้องนี้กลัวบาปทัณฑ์เมื่อดับจิต |
| หญิงเดียวชายครองเป็นสองมิตร | ถ้ามีปลิดเสียให้เปลืองไม่ตามใจ |
| ๓. แต่นิ่งดูกิริยาเป็นชำนาน | หาว่าขานตอบได้อย่างไรไม่ |
| ทั้งรักทั้งแค้นแน่นฤทัย | ความอาลัยปิ่นป่วนยวนวิญญา |
| ๔. ด้วยขุนช้างอ้างว่ารับสั่งให้ | ใครจะขัดขึ้นไว้ก็กลัวผิด |
| จนใจจะมีไปก็สุดฤทธิ์ | ชีวิตอยู่ได้พระบาท |

๙๑. จากคำประพันธ์ต่อไปนี้ ข้อใดไม่อาจอนุมานได้ว่าเป็นบุคลิกภาพของผู้พูด

- | | | | |
|--------------------|--------------|-------------------|-----------|
| พระพี่พระผู้ผ่าน | | ภพอุต คุมเอย | |
| ไปชอบเชษฐีเย็นหยุด | | ร่มไม้ | |
| เชิญราชร่วมคชยุทธ์ | | เผยอเกียรติ ไว้แฮ | |
| สืบทว่าสองเราโล้ว | | สุดสิ้นฤมี | |
| ๑. กล้าหาญ | ๒. เจ้าโวหาร | ๓. สุภาพ | ๔. ถ่อมตน |

๙๒. คำประพันธ์ต่อไปนี้ มีจุดประสงค์ตามข้อใด

- | | | | |
|--------------------------|----------------------------|----------------|--|
| ถึงจนทนสู้กัด | | กินเกลือ | |
| อย่าเหี่ยวแลเนื้อเถื่อ | | พวกพ้อง | |
| อดอยากเยี่ยงอย่างเสือ | | สงวนศักดิ์ | |
| โซ่ก็เสาะใส่ท้อง | | จับเนื้อกินเอง | |
| ๑. ให้รู้จักอดทน | ๒. ให้รู้จักประมาณตน | | |
| ๓. ให้รู้จักรักศักดิ์ศรี | ๔. ให้รู้จักช่วยเหลือตนเอง | | |

๙๓. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงอาวุธในการต่อสู้

๑. พวกพลพาชีติกระหับ รำทวนสวนประจบโถมแทง
๒. นายกองแกว่งดาบวาบวิบ ต่างขับพลวิ่งเข้าชิงชัย
๓. โรมรูกบูกไปแต่ลำพัง โล่ห์หลังพวกพลเข้าธรรงค์
๔. บ้างเป่าซุดจูดยิงปืนใหญ่ ฉัตรชัยมณฑกนกลับ

Note :



อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม ข้อ ๙๔ - ๙๕

๑. อย่าโคกนักพักตร์น้องจะหมองศรี เจ้าผันหน้ามานี้จะบอกให้
๒. ทรงพระชราหนักหนาแล้ว พูลกระหม่อมเมี้ยแก้วจงหักใจ
๓. ลูกเอ๋ยมีกรรมก็จำไป เงินเพื่องเบี้ยไผ่ก็ไม่มี
๔. รู้ตัวชั่วแล้วแก้วกลอยใจ โมโหม่ดีไปไม่ทันคิด

๙๔. ข้อใดมีน้ำเสียงของผู้พูดต่างกับข้ออื่น

๑. ข้อ ๑ ๒. ข้อ ๒ ๓. ข้อ ๓ ๔. ข้อ ๔

๙๕. ข้อใดสะท้อนความเชื่อ

๑. ข้อ ๑ ๒. ข้อ ๒ ๓. ข้อ ๓ ๔. ข้อ ๔

๙๖. คำสอนต่อไปนี้ ข้อใดเป็นการกระทำหรือลักษณะที่ควรละเว้น

๑. ใครเกะกะระราน ออกกลืน
๒. เท็จและจริงงานเจือ คละเคล้า
๓. รอบคอบชอบแลผิต ก่อนพร้อม
๔. เห็นहांโมหะร้อน ริษยา

๙๗. ข้อใดไม่ใช่คำสอนเฉพาะผู้เป็นหัวหน้าเท่านั้น

๑. ความลับอย่าให้ทาส จับที
ปกปิดมิดจงดี อย่าแพร่
๒. ดูข้าดูเมื่อใช้ งานหนัก
ดูมิตรพวงศารัก เมื่อไร
๓. ซ่อนเงื่อนงำน้ำซุ่น ชังใน
ภายนอกทำแจ่มใส สดหน้า
๔. จัดทำโทษแก่ผู้ ผิดจรรจ นันนา
ใจจุ่มเมตตามัน มากไว้

๙๘. ข้อใดแสดงความเชื่อที่ยังปรากฏในปัจจุบัน

๑. เครื่องอาวุธสุดห้ามอย่าข้ามกราย อย่างอนซำยสตรีมกมัย
๒. อนึ่งเขพะอย่าถ่มเมื่อลมพัด ไปถูกสัตว์เสื่อมมนต์คลคาถา
๓. ว่าเข้าตรุสุริโยโณทัย ตื่นนอนให้ห้ามมิให้อาไกรธา
๔. ทั้งไม้ลำค้าเรือนแลเชือกคอก ใครลอดออกอภัยลักษณ์เสียศักดิ์ศรี

๙๙. ข้อใดแสดงบทบาทสำคัญของขาวนาได้ชัดเจน

๑. เขาเป็นสุขเรียบเรียบเรียบสัจ มีปวัตน์เป็นไปไม่วิตถาร
๒. เกิดเพราะการเก็บเกี่ยวด้วยเคียวใคร ใครเล่าไถคราดพื้นพื้นแผ่นดิน
๓. เขาก็ขับโคกระบือถือคันไถ สำราญใจตามเขตประเทศถิ่น
๔. ยึดหางยามยกไปตามใจจันต์ หางยามผินตามใจเพราะใครเอย

๑๐๐. คำสอนในข้อใดไม่สอดคล้องกับวิถีชีวิตปัจจุบัน

๑. อย่าชิงสุกก่อนห่ามไม่งามดี เมื่อบุญมีคงจะมาอย่างปรามมร
๒. อย่าเกียจคร้านการสตรึงนิม จะอุดมสินทรัพย์ไม่อับจน
๓. ยามสิ้นแสงสุริยาอย่าไปไหน จุดได้ไฟเข้าไปส่องในห้องก่อน
๔. จะผัดหน้าทาแป้งแต่งอินทรีย์ ดุณวิผิวเนื้ออย่าเหลือเกิน

Note :



สรุปเนื้อหา วิชาภาษาไทย

จุดเน้นที่ ๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี

ภาพพจน์ (Figure of speech) คือ ถ้อยคำที่ทำให้เกิดภาพในใจ แบ่งออกเป็น ๘ ชนิด ได้แก่

๑. อุปมา (Simile) คือ การเปรียบเทียบว่าสิ่งหนึ่งเหมือนกับสิ่งหนึ่ง เช่น เธอสวยราวกับนางฟ้า
๒. อุปลักษณ์ (Metaphor) ก็คล้ายกับอุปมาโวหารคือเป็นการเปรียบเทียบเหมือนกัน แต่เป็นการเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งเป็นอีกสิ่งหนึ่ง การเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งเป็นอีกสิ่งหนึ่ง เช่น ลูกเป็นแก้วตาดวงใจของพ่อและแม่
๓. สัญลักษณ์ (symbol) เป็นการเรียกชื่อสิ่งๆหนึ่งโดยใช้คำอื่นมาแทน เช่น กา หมายถึง ผู้ต่ำต้อยยากจน
๔. บุคลาธิษฐาน (Personification) หรือ บุคคลวัต บุคคลสมมติ คือ การกล่าวถึงสิ่งต่างๆ ที่ไม่มีชีวิต ไม่มีความคิด (บุคลาธิษฐาน มาจากคำว่า บุคคล + อธิษฐานหมายถึง อธิษฐานให้กลายเป็นบุคคล) เช่น ดอกดาวเรืองไถ่กิ้งกักทายดอกกุหลาบ
๕. อธิพจน์ (Hyperbole) หรือ อติพจน์ คือโวหารที่กล่าวเกินความจริง เพื่อสร้างและเน้นความรู้สึกและอารมณ์ ทำให้ผู้ฟังเกิดความรู้สึกที่ลึกซึ้ง ภาพพจน์ชนิดนี้ นิยมใช้กันมากแม้ในภาษาพูด เพราะเป็นการกล่าวที่ทำให้เห็นภาพได้ง่ายและแสดงความรู้สึกของกวีได้อย่างชัดเจน
๖. สัทพจน์ (Onomatopoeia) หมายถึง ภาพพจน์ที่เลียนเสียงธรรมชาติ เช่น เสียงดนตรี เสียงสัตว์ เสียงคลื่น เสียงลม ฯลฯ การใช้ภาพพจน์ประเภทนี้จะทำให้เหมือนได้ยินเสียงนั้นจริง ๆ
๗. นามนัย (Metonymy) คือ การใช้คำหรือวลีซึ่งบ่งลักษณะหรือคุณสมบัติของสิ่งใดสิ่งหนึ่งแทนอีกสิ่งหนึ่ง คล้ายๆ สัญลักษณ์ แต่ต่างกันตรงที่ นามนัยนั้นจะดึงเอาลักษณะบางส่วนของสิ่งหนึ่งมากล่าวให้หมายถึงส่วนทั้งหมด หรือใช้ชื่อส่วนประกอบสำคัญของสิ่งนั้นแทนสิ่งนั้นทั้งหมด เช่น รุ่งงามจรี หมายถึง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๘. ประพจน์ (Paradox) หรือ ปฏิพจน์ หรือ ปฏิทรรศน์ คือการใช้ถ้อยคำที่มีความหมายตรงกันข้ามหรือขัดแย้งกันมากล่าว อย่างกลมกลืนกันเพื่อเพิ่มความหมายให้มีน้ำหนักมากยิ่งขึ้น

รสวรรณคดีไทย

๑. เสาวรจนี (บทชมโฉม) คือการเล่าชมความงามของตัวละครในเรื่อง ซึ่งอาจเป็นตัวละครที่เป็นมนุษย์ อมนุษย์ หรือสัตว์
๒. นารีปราโมทย์ (บทเกี้ยว ไถ่โลม) คือการกล่าวข้อความแสดงความรัก ทั้งที่เป็นการพบกันในระยะแรกๆ และในไถ่โลมปฏิโลมก่อนจะถึงบทสัจวาสนั้นด้วย
๓. พิโรธวาทัง (บทดัดพ้อ) คือการกล่าวข้อความแสดงอารมณ์ไม่พอใจ ตั้งแต่น้อยไปจนมาก จึงเริ่มตั้งแต่ ไม่พอใจ โกรธ ดัดพ้อ ประชดประชัน กระทบกระเทียบเปรียบเปรย เสียดสี และด่าว่าอย่างรุนแรง
๔. สัลลาปังคพิไสย (บทโศก) คือการกล่าวข้อความแสดงอารมณ์โศกเศร้า อาลัยรัก

จุดเน้นที่ ๒ คำและพยางค์

คำ คือ พยางค์ที่เปล่งออกมาแล้วมีความหมาย โดยจะมีกี่พยางค์ก็ได้

พยางค์ คือ เสียงพูดที่เปล่งออกมา

ดังนั้น คำ จึงประกอบด้วย เสียง และ ความหมาย

ตัวอย่าง แบ่ง เป็นพยางค์ และ เป็น คำ

กิ เป็นพยางค์

กิเลส เป็นคำ

ประ เป็นพยางค์

ประชาชน เป็นคำ

Note :



- ❁ **คำมูล** คือ คำที่มีความหมายชัดเจน ซึ่งเดิมเป็นคำพยางค์เดี่ยวโดด ๆ
- ❁ **คำซ้ำ** คือ คำ ๆ เดียวกันนำมากล่าว ๒ ครั้ง มีความหมายเน้นหนักหรือต่างไปจากคำเดี่ยว และต้องมีเครื่องหมายไม้มยัก (ๆ) กำกับแทนคำท้ายที่ซ้ำกับคำต้น เพื่อให้สังเกตได้ว่าคำใดเป็นคำซ้ำ หรือคำเดี่ยว ยกเว้นในบทร้อยกรอง
- ❁ **คำซ้อน** หรือ คำคู่ คือ คำที่มีคำเดี่ยว ๒ คำ ที่มีความหมายหรือเสียงคล้ายกันใกล้เคียงกันเมื่อซ้อนแล้วจะมีความหมายไม่แปลกไปจากเดิมแต่อาจจะใช้ต่างกันออกไปบ้าง

ลักษณะของคำซ้อน

๑. มีความหมายเหมือนกัน เช่น เร็วไว บ้านเรือน
๒. มีความหมายใกล้เคียงกัน เช่น เตือดร้อน อบอุ่น
๓. มีความหมายตรงข้ามกัน เช่น ผิดถูก ชั่วดีถี่ห่าง

ประเภทของคำซ้อน มี ๒ ประเภท คือ ๑.) คำซ้อนเพื่อความหมาย
๒.) คำซ้อนเพื่อเสียง

๑.) คำซ้อนเพื่อความหมาย

- ก. คำเดี่ยวที่นำมาซ้อนทั้งคำต้นและคำท้ายจะมีความหมายคล้ายกันใกล้เคียงกัน เช่น ฟ้อนรำ เจ็บไข้ หน้าตา
- ข. คำซ้อนเพื่อความหมายต้องเกิดความหมายใหม่ ซึ่งไม่เปลี่ยนไปจากเดิมมากนัก เช่น กักขัง เสื้อผ้า
- ค. คำซ้อนเพื่อความหมายช่วยให้แปลความหมายของคำที่นำมาซ้อนกันได้ เช่น เสื้อสาต
- ง. คำซ้อนเพื่อความหมายจะมีความหมายต่างกันได้ ดังนี้
 - ความหมายปรากฏที่คำต้น เช่น คอเหนียง ใจคอ หัวหู
 - ความหมายปรากฏที่คำท้าย เช่น หูตา เนื้อตัว
 - คำเดี่ยวที่นำมาซ้อนเป็นคำมีความหมายตรงกันข้าม
ความหมายปรากฏ ที่คำใดคำเดียวตรงตามความหมายนั้น ๆ
ขึ้นอยู่กับสถานการณ์ เช่น ผิดชอบ (ปรากฏที่คำต้น)
 - ความหมายปรากฏอยู่ที่คำทั้งสอง แต่ความหมายจะต่างจากคำเดิม เช่น พันธ (ผู้ที่เป็นเชื้อสายเดียวกัน)
 - ความหมายของคำซ้อนกับคำเดี่ยวแตกต่างกัน เช่น พร้อม
ต่างจาก พร้อมเพรียง
 - ความหมายขยายกว้างออก ไม่ได้จำกัดเฉพาะความหมายของคำเดี่ยวสองคำที่นำมาซ้อนกัน เช่น เจ็บไข้ (อาการไม่สบาย)
 - ความหมายเป็นไปในเชิงอุปมา เช่น อยู่กิน คำจุน อ่อนหวาน

- จ. คำซ้อนเพื่อความหมายเป็นคำไทยซ้อนกับคำภาษาอื่น หรือ คำภาษาอื่นซ้อนกันเอง เช่น ชากศพ (ไทย กับ สันสกฤต) รูปภาพ (บาลี กับ สันสกฤต)
- ฉ. คำซ้อนเพื่อความหมายบางคำสามารถสลับหน้า หลัง แล้วมีความหมายทั้งสองคำ โดยความหมายไม่เปลี่ยน เช่น เกี่ยวข้อง กับ ข้องเกี่ยว , ฝนฟ้า กับ ฟ้าฝน มีความหมายต่างกัน เช่น แน่นหนา กับ หนาแน่น , อยู่กิน กับ กินอยู่
- ช. คำซ้อนเพื่อความหมายบางคำไม่สามารถสลับที่กันได้ เช่น จิตใจ ยกย่อง ครั่งคราว
- ซ. คำซ้อนบางคำบัญญัติขึ้นเพื่อใช้เทียบศัพท์ต่างประเทศ เช่น แผนผัง เทียบกับ Plan , แผนแบบ เทียบกับ Design
- ณ. คำซ้อนที่นำคำที่มี ๒ พยางค์มาซ้อนกัน เกิดเป็นคำซ้อน ๔ พยางค์ เช่น เฉลียวฉลาด สม่่าเสมอ

๒.) คำซ้อนเพื่อเสียง

Note :



มุ่งที่เสียงสัมผัสมากกว่าความหมาย ดังนั้น คำที่เข้ามาซ้อนอาจไม่มีความหมายเลยก็ได้ เช่น มอมแมม (แมม ไม่มีความหมาย) หรืออาจไม่มีความหมายทั้งสองคำ เช่น เกะกะ โลเล พบเพียบ รุ่มร่าม

🌸 คำสมาส → วิธีสังเกต
เช่น สาธารณสุข กิจการ ศิลธรรม

🌸 คำสนธิ → วิธีสังเกต

เช่น พุทโธวาท แยกออกได้เป็น

ราชูปโภค แยกออกได้เป็น

จุดเน้นที่ ๓ หลักการสังเกตคำบาลี สันสกฤต คำไทย คำเขมร และคำต่างประเทศอื่นๆ

This image shows a full page of blank primary-ruled paper. It features ten sets of horizontal lines across the page. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement. The paper is otherwise completely blank, with no margins, text, or other markings.

Note :



ข้อสอบเข้ามหาวิทยาลัย วิชา ภาษาไทย ชุดที่ ๔ (มีเฉลยไว้ให้แล้วท้ายข้อสอบ)

1. เสียงควบกล้ำในข้อใดไม่ปรากฏในระบบเสียงภาษาไทย

จากอาจารย์ปิง ดาว้องก์

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) บรันดี | 2) นิวเคลียส |
| 3) อีเคเวเตอร์ | 4) เพนกวิน |

2. ข้อใดมีคำซ้อนมากที่สุด

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1) แต่หนาวใจยากแค้นนี้แสนเข็ญ | 2) ออกแออัดผู้คนอยู่ล้นหลาม |
| 3) ในแหล่งหล้าใครไม่มีเสมอเหมือน | 4) ไม่สมประกอบทรัพย์สินก็ขัดสน |

3. ข้อใดไม่มีคำพ้องความหมาย

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1) ไอยรา ราชสีห์ ญูชร | 2) ลำธาร ชลาสินธุ์ มัจฉา |
| 3) เทเวศร์ อัจฉรา สุรารักษ์ | 4) สิงขร เวหาสน์ วนาคร |

4. ข้อใดมีคำซ้ำที่แสดงความหมายต่างจากข้ออื่น

- | | |
|---|---|
| 1) แม่นวดแป้งแล้วปั้นเป็นลูกกลมๆ | 2) แยกๆ กันไปกินอาหารจะได้ออกรถเร็วขึ้น |
| 3) สมพรอยากย้ายบ้านไปอยู่ใกล้ๆ ที่ทำงาน | 4) อายุเกิน 80 แล้วยังชอบใส่เสื้อผ้าสีสดๆ |

5. ข้อใดใช้คำภาษาต่างประเทศโดยไม่จำเป็น

- | |
|---|
| 1) เมื่อไฟดับควรตรวจสอบว่าเป็นเพราะฟิวส์ขาดหรือปลั๊กหลุด |
| 2) เด็กๆ ชอบรับประทานไอศกรีมช็อคโกแลตมากกว่าไอศกรีมกะทิสด |
| 3) ก่อนเข้าแข่งกีฬาเชียร์จักรยานยนต์ต้องถอดหมวกกันน็อกและแว่นตาออกมา |
| 4) นักกอล์ฟหลายคนอยากเปลี่ยนวงสวิงให้คล้ายกับไทเกอร์วูดส์เพื่อให้ตีลูกได้แม่นยำและไกล |

6. ข้อใดมีคำที่ไม่ได้ใช้ในความหมายเชิงอุปมา

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1) หมดด้ว ยกเครื่อง ขนแมว | 2) ลอบกัด ตาบอด เปิดท้าย |
| 3) ไข่ดาว ขมขื่น ลายแทง | 4) ปลากรอบ หวานเย็น เด็กดอง |

7. คำในข้อใดมีความหมายโดยตรงและนัยประหวัดทุกคำ

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1) มือขวา มือแข็ง มือสะอาด | 2) มืออ่อน มือต่ำลึง มือสกปรก |
| 3) มือเบา มือร้อน มือใหม่ | 4) มือผีมือเก่า มือจับ |

8. ข้อใดมีความหมายทำนองเดียวกันทุกคำ

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1) ตาโต ตาลูก ตาพอง | 2) ตาแหลม ตาสว่าง ตาคม |
| 3) ตาลาย ตาฝ้า ตาพร่า | 4) ตาถั่ว ตาบอด ตาหวาน |

9. ความหมายของคำว่า "กิน" ในข้อใดมีลักษณะต่างกับข้ออื่น

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1) เขานั่งกินที่ | 2) แมวกินปลา |
| 3) เธอพูดกินใจ | 4) เจ้ามือกินเรียบ |

10. ข้อใดใช้คำถูกต้อง

- | | |
|--|---|
| 1) ชาวตี่เป็นผู้หนึ่งที่เจ๋งจัดในวิชาวิทยาศาสตร์ | 2) ควรสอดแทรกความรู้รอบตัวให้แก่นักเรียน |
| 3) พาณิจ้างช่างมาแต่งเติมบ้านใหม่ที่ถนนสาทร | 4) ได้มีการเก็บมผงที่ปนเปื้อนสารกัมมันตภาพรังสี |

11. ข้อใดใช้คำไม่ถูกต้อง

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1) สมบัติตาแข็งเพราะตีหมาแพหลายถ้วย | 2) สมชายตาขวางเมื่อเห็นลูกสาวนั่งคุยกับคนรัก |
| 3) สมศรีตาคมจึงเลือกของได้สวยและถูก | 4) สมศักดิ์ตาฟางเพราะอายุมาก |

12. ข้อใดใช้ภาษาได้ถูกต้อง

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1) รสชาติอาหารที่นี่ถูกคอกพวกเรา | 2) ชาวบ้านช่วยกันปรับปรุงดินเพื่อสร้างศาลาวัด |
| 3) ในที่สุดทุกคนยอมยอมกันได้ | 4) เขาเป็นคนที่คำนึงถึงผลประโยชน์ของตนเป็นที่ตั้ง |

13. ข้อใดใช้คำได้ถูกต้อง

- | |
|--|
| 1) เข้านี้อากาศปลอดโปร่ง นักท่องเที่ยวต่างชื่นชมกับพระอาทิตย์ยามเช้า |
| 2) ก่อนไปสอบเป็นผู้ประกาศข่าว ข้าพเจ้าฝึกอ่านข่าวกับคุณคณันสนียันคล่อง |
| 3) นักเรียนที่ลงทะเบียนเรียนช้ากว่ากำหนด ต้องยื่นคำร้องกับเจ้าหน้าที่ |
| 4) ในอนาคตข้าพเจ้าอยากทำงานกับกระทรวงศึกษาธิการ |

Note :



14. ข้อใดสื่อความไม่ชัดเจน
- 1) พรุ้งนี้หัวหน้าจะเรียกประชุมตอนบ่ายๆ
 - 2) คุณย่าชอบดูละครโทรทัศน์หลังข่าวภาคค่ำ
 - 3) สมสิริมาหาครูตอนเช้าก่อนเข้าห้องเรียน
 - 4) เมื่อวานนี้แม่แฉะมาหาตอนกินข้าวเย็น
15. ข้อใดมีความหมายกำกวม
- 1) ผู้ได้รับรางวัลเป็นกวีที่มีชื่อเสียงชาวญี่ปุ่น
 - 2) ตำรวจจับผู้ค้ายาเสพติดจำนวนมากที่กลางกรุง
 - 3) แม่ค้าหยิบเหรียญบาทออกมามหา 4 เหรียญ
 - 4) แผ่นดินไหวทำให้บ้านเรือนพังพินาศและผู้คนล้มตายมาก
16. ข้อใดใช้คำเชื่อมไม่ถูกต้อง
- 1) แม่ทำกับข้าวแปลกๆ ให้เรากินเสมอ
 - 2) เขาเห็นกับตาว่าเธอหยิบของใส่กระเป๋า
 - 3) แม่เห็นแก่ลูกเพราะมาอยู่กับลูกตอนสอบ
 - 4) เขารับกลับจากต่างประเทศเพื่อจัดงานวันเกิดให้แม่
17. ข้อความต่อไปนี้ตรงกับสำนวนใด
- "ข่าวความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับการปรับเปลี่ยนตัวบุคคลที่จะมาดำรงตำแหน่งรัฐมนตรีแทนนายเขียวชาตินั้น น่าจะเป็นการปล่อยข่าว เพื่อต้องการทราบว่าจะมีปฏิกิริยาอย่างไร"
- 1) กวนน้ำให้ขุ่น
 - 2) โยนหินถามทาง
 - 3) หว่านพืชหวังผล
 - 4) ปากคนยาวกว่าปากกา
18. ข้อใดใช้สำนวนพังเพยไม่ถูกต้อง
- 1) อย่าทำงานอย่างแค้นเอาหน้ารอด
 - 2) เขาทำตัวเหมือนงูเห่าที่เนรคุณคนที่เคยช่วยเหลือ
 - 3) พวกหมาเห่าใบตองแห่งพอเจของจริงก็หนีหมด
 - 4) นักเรียนมีหนังสือดีแต่ไม่ยอมอ่าน ก็เหมือนไก่ได้พลอย
19. "อมพระมาพูดก็ไม่เชื่อ หน้าเนื่อใจเลื้อยอย่างเธอ ใครเตือนไม่ฟังว่าอย่าเผลอมีใจให้" บทเพลงท่อนที่คัดมามีลักษณะเด่นตรงกับข้อใด
- 1) เล่นเสียงสัมผัสแพรวพราว
 - 2) ให้ความหมายและแสดงลักษณะ
 - 3) สะท้อนค่านิยมด้านวัฒนธรรมทางภาษา
 - 4) โยงเนื้อหาให้สอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน
20. ข้อใดไม่แสดงเหตุผล
- 1) หมูไปไถ่มา
 - 2) วัวหายล้อมคอก
 - 3) นามยกเอาหนามบ่ง
 - 4) มือถือสาปากถือศีล
21. ข้อใดมีเนื้อหาไม่เกินไปเพื่อความจรรโลงใจ
- 1) มนุษย์ต้องต่อสู้ทุกวิถีทางเพื่อชีวิตที่ดีกว่า
 - 2) การให้จะนำความสุขมาให้ทั้งแก่ผู้ให้และผู้รับ
 - 3) เราเกิดในแผ่นดินนี้จึงควรตอบแทนคุณของแผ่นดิน
 - 4) การกระทำความดีจะส่งผลดีต่อผู้กระทำในวันใดวันหนึ่ง
22. ข้อใดเป็นข้อความที่ใช้ภาษาได้เหมาะสมที่สุดในแบบสอบถามเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมของชมรมภาษาไทย
- 1) ☐ นิทรรศการทางภาษาและวรรณคดีไทย
 - ☐ ฝึกอ่านทำนองเสนาะ
 - 2) ☐ ประกวดแต่งโคลงทุกประเภท
 - ☐ ร้องเพลงประกวดทั้งลูกทุ่งและลูกกรุง
 - 3) ☐ การนำนักเรียนไปทัศนศึกษาสถานศึกษา
 - ☐ นักเรียนเสนอกิจกรรมความคิดสร้างสรรค์
 - 4) ☐ การบรรยายของนักเขียนที่มีชื่อเสียง
 - ☐ การแข่งขันตอบปัญหาภาษาไทย

Note :



23. ข้อใดเป็นหัวข้อประกาศที่ถูกต้อง

- 1) ประกาศเรื่องระเบียบการแต่งกายของนักเรียนของกระทรวงศึกษาธิการ
- 2) ประกาศกรมวิชาการ กระทรวงสาธารณสุข
เรื่อง การตรวจสอบสารปนเปื้อนในเครื่องบริโภค
- 3) ประกาศกระทรวงมหาดไทย
เกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์ลงคะแนนเสียงเลือกตั้ง
- 4) ประกาศของสำนักงานกรุงเทพมหานคร
เรื่องการซ่อมแซมบาทวิถีในกรุงเทพมหานคร

24. ข้อใดเป็นสถานการณ์ที่แสดงว่าการฟังไม่เกิดประสิทธิภาพ

- 1) วิชยสรุปเนื้อหาได้หลายตอน
- 2) วิสุทธิบันทึกแนวคิดที่ได้จากการฟัง
- 3) วิจิตอ่านน้ำเสียงของผู้พูดและตีความได้
- 4) วิรัชขบคิดวิธีแก้ปัญหาของเรื่องที่กำลังฟัง

25. ข้อใดตีความคำพูดต่อไปนี้ไม่ถูกต้อง

ผู้พูด “ผมเคยมีแฟนเป็นคนทรงเจ้า เจ้าทรงที่ไรมาตามผมไปกินเหล้าทุกที่ คุยกันสนุกมาก
ระยะหลังมานี้ผมสมารถเลิกกินเหล้าแล้ว เจ้าก็ชักอายนๆ และเหินห่างไป”

- 1) ผู้พูดสนิทสนมกับคนทรงเจ้า
- 2) ผู้พูดกับคนทรงเจ้าไม่ได้พบปะกันบ่อยๆ อีกแล้ว
- 3) ผู้พูดเชื่อว่าการทรงเจ้าเป็นเรื่องที่ผิดร้ายแรง
- 4) ผู้พูดกับคนทรงเจ้าเคยมีแนวประพฤติปฏิบัติเหมือนกัน

26. ข้อใดเป็นสารของข้อความนี้

ในชีวิตประจำวันใครอยากจะทำเปรียบกับใครก็ได้เปรียบได้ แต่มนุษย์นั้น
ควรพอใจในการทำที่สุดของตนกับสภาพแวดล้อมที่ติดรอบตน เท่านั้นก็มี
ความสุขพอเพียงแล้ว ไม่ต้องเกรงปมด้อยใดๆ

- 1) ความสุขอยู่ที่การกระทำ
- 2) การทำงานไม่ควรมีการเปรียบเทียบกัน
- 3) ความสุขเกิดจากความพอใจของมนุษย์
- 4) การเปรียบเทียบทำให้เกิดปมด้อย

27. ลักษณะการประพันธ์ที่เด่นที่สุดของข้อความต่อไปนี้คือข้อใด

“จากความวุ่นว้างสู่ความว่าง จากความมืดมาสว่างอย่างเจิดจรัส
จากความร้อนระอุเป็นเย็นนิรันดร์ ไม่รู้พลันพลิกเหินเป็นความรู้”

- 1) การเล่นเสียงสัมผัส
- 2) การซ้ำคำเพิ่มความหมาย
- 3) การเล่นคำหลากหลายความหมาย
- 4) การใช้คำที่มีความหมายขัดแย้งกัน

28. ข้อใดไม่ปรากฏอยู่ในคำประพันธ์ต่อไปนี้

“ชาวสุดพูดจิบจีน เจ้ามีสินพื้มศักดิ์
ทั้งวังเขาซึ้งนัก แต่พี่รักเจ้าคนเดียว”

- 1) ค่านิยมของสังคม
- 2) อารมณ์ของความรัก
- 3) สถานภาพของสตรี
- 4) ความสำคัญของชาติตระกูล

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 29 - 30

ก. ถึงสามโคกโคกถวิลถึงปิ่นเกล้า	พระพุทธรเจ้าหลวงบำรุงซึ่งกรุงศรี
ประทานนามสามโคกเป็นเมืองตรี	ชื่อปทุมธานีเพราะมีบัว
ข. พฤษภาสวนล้วนได้ฤดูแล้ง	ตระหง่านอรุณกระแสดลลาง
กล้วยระกำอัมพาพฤษภาปราง	ต้องน้ำค้างซอซุ่มเป็นพุ่มพวง
ค. ที่ท้ายบ้านศาลเจ้าของชาวบ้าน	บวงสรวงศาลเจ้าผีบายศรีตั้ง
เห็นคนทรงปลงจิตอนิจจัง	ให้คนทั้งปวงหลงลงอบาย
ง. ถึงบ้านจั่วเห็นแต่จั่วละลือสูง	ไม่มีผู้ส่งต้วสิงถึงพฤษภา
ด้วยหนามดกกรดาชะระตะตา	นึกก็น่ากลัวหนามขามขามใจ

29. คำประพันธ์ในข้อใดไม่เป็น “กระจกสองภาพทางวัฒนธรรม”

- 1) ข้อ ก
- 2) ข้อ ข
- 3) ข้อ ค
- 4) ข้อ ง

Note :



30. ข้อใดไม่แสดงอารมณ์ของผู้ประพันธ์

- | | |
|----------|----------|
| 1) ข้อ ก | 2) ข้อ ข |
| 3) ข้อ ค | 4) ข้อ ง |

31. สาระสำคัญของคำประพันธ์ต่อไปนี้ใกล้เคียงกับข้อใดมากที่สุด

“ขณะผู้มิบุญท่านขุนเคือง ไปหาเรื่องเท่ากับว่าไปหาห่วย”

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| 1) กล้านักมักบิ่น | 2) เอามือไปชุกหีบ |
| 3) จระเข้ขวางคลอง | 4) น้ำเชี่ยวอย่าขวางเรือ |

32. ข้อใดพรรณนาเนื้อความต่างจากกลุ่ม

- | |
|--|
| 1) เห็นละหานธารน้ำไหลล่ง รมไทรใบบังสุริยศรี |
| 2) พิศให้ให้ว่าให้ ทินกร พิศอ่อนคือศศิธร แจ่มฟ้า |
| 3) วายุวิเวกพัฒมาเจื้อยฉิว ใบพฤษภาปลิวระงระบเย็นทุกเส้นหญ้า |
| 4) กะลึงกะลางนางนวลนอนเรียง พระยาตลอดเคียง แอนเอียงอู่โค้งโห่ง |

33. ข้อใดไม่มีนัยความหมายบ่งบอกเวลา

- | |
|---|
| 1) จักยาดราทัพพันธ์ กันเอารุ่งไวย์หน้า |
| 2) เจียนจวบวิวรรณ รางเรือ แลฤา |
| 3) นับตฤษีนี้โน้น แนนวันเมื่อ |
| 4) ว่านศรารามินทร์ ผลัดแผ่นดินเปลี่ยนราช |

34. ส่วนวนในข้อใดมีความหมายใกล้เคียงกับคำประพันธ์ต่อไปนี้มากที่สุด

“พักตร์จิตผิดประมาณ ยากรู้”

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1) ปากปราศรัย ใจเชือดคอ | 2) ตอหน้ามะพลับ ลับหลังตะโก |
| 3) คบคนให้ดูหน้า ซื่อผ้าให้ดูเนื้อ | 4) ข้างนอกสุกใส ข้างในเป็นโพรง |

35. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของคำประพันธ์ต่อไปนี้

“เห็นแจ้ง ณ สิ่งศักดิ์ พระอริยสัจอัน
 อานามมนุษย์ฉัน ตีระข้ามทะเลวน”

- | |
|--|
| 1) การสร้างสมบุญบารมีด้วยการศึกษาอริยสัจสี่ |
| 2) อานิสงส์ที่ส่งผลให้เกิดในภพภูมิที่สูงขึ้น |
| 3) ความหลุดพ้นจากสังสารวัฏด้วยปัญญา |
| 4) กุศลจากการเคารพบูชาพระอริยสาวก |

36. ความในข้อใดไม่ได้แสดงลักษณะทางวัฒนธรรมไทย

- | |
|---|
| 1) เมื่อชั่วพ่อกู กูบาเรอแก่พ่อกู กูบาเรอแก่แม่กู |
| 2) นางมีตาเหมือนนิโลบลซึ่งบ้านเดิมที่ มีแขนเหมือนก้านบัว |
| 3) เห็นชนเม่นพี่ยังหมายเสียดายนาง เจ้าเคยสางสอยเส้นกระเด็นราย |
| 4) ปู่ของฉัน ย่าของฉัน พ่อของฉัน และแม่ของฉัน เกิดและตายบนที่นาทั้งนั้น |

ใช้ตัวเลือกต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 37 - 38

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| ก. เหมือนอุบะนวลละออง | เจ้าชวนไว้ให้เรียมชม |
| ข. หอมอยู่ไม่รู้วาย | คล้ายกลิ่นผ้าเจ้าตาตรู |
| ค. นึกถวิลกลิ่นบุหงา- | รำไปเจ้าเศร้าถึงนาง |
| ง. นึกน้องกรองมาลัย | วางให้พี่ข้างที่นอน |

37. ความในข้อใดแสดงให้เห็นถึงการถ่ายทอดวัฒนธรรมระหว่างชาติ

- | | |
|------|------|
| 1) ก | 2) ข |
| 3) ค | 4) ง |

Note :



38. ความในข้อใดแสดงถึงความสัมพันธ์อย่างลึกซึ้งของตัวละคร

- 1) п 2) т
3) д 4) г

39. คำประพันธ์ในข้อใดแสดงนาฏการชัดเจนที่สุด

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1) เจ้าสิมมามอนซ่อนพุ่มกระพุ่มต่ำ | เติบไปบอบช้อนน้ำที่ไร้ฝ่าย |
| 2) เจยหน้าขึ้นเกิดเจ้าพิมเพื่อน | แก้มเปื้อนมาจะเข็ดน้ำตาให้ |
| 3) สุวรรณหงส์ทรงพุ่มห้อย | งามชดช้อยลลอลยหลังสินธุ์ |
| 4) ดอกไม้ร้องป้อปบสนันปา | ในแหล่งหล้าใครไม่มีเสมอเหมือน |

40. หลับเกิดนะคนดีตรงนี้หนอ ใจแม่พ่อเพื่อนวางไว้ต่างหมอน

คุณความดีมีมาเป็นอาภรณ์ นอนเกิดนอนนิ่งสนิทจนวันดี

ข้อใดไม่ปรากฏในบทกลอนนี้

- 1) ความดี 2) ความรัก
3) ความตาย 4) ความห่วงใย

เฉลยข้อสอบ เข้ามหาวิทยาลัย วิชาภาษาไทย ชุดที่ ๔

- | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. (1) | 2. (2) | 3. (4) | 4. (2) | 5. (3) |
| 6. (4) | 7. (1) | 8. (1) | 9. (2) | 10. (4) |
| 11. (3) | 12. (4) | 13. (2) | 14. (1) | 15. (2) |
| 16. (3) | 17. (2) | 18. (1) | 19. (3) | 20. (4) |
| 21. (1) | 22. (4) | 23. (2) | 24. (4) | 25. (3) |
| 26. (3) | 27. (4) | 28. (3) | 29. (2) | 30. (2) |
| 31. (4) | 32. (2) | 33. (4) | 34. (1) | 35. (3) |
| 36. (2) | 37. (3) | 38. (4) | 39. (3) | 40. (4) |



Note :



จุดเน้นที่ ๔ การอ่านจับใจความ และการอ่านเชิงวิเคราะห์

๑. อ่านเรื่องที่ต้องการจับใจความสำคัญโดยเริ่มตั้งแต่ชื่อเรื่อง เพราะชื่อเรื่องมักสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง หรือช่วยบ่งชี้ให้เห็นจุดสนใจของเรื่องให้อ่านตั้งแต่ต้นจนจบแล้วตอบคำถามให้ได้ว่า เรื่องที่อ่านเป็นเรื่องอะไร ใครทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร ทำไมจึงทำ และได้ผลอย่างไร

๒. พิจารณาหาใจความสำคัญจากแต่ละย่อหน้า ย่อหน้าที่ดีต้องมีเอกภาพ ดังนั้นแต่ละย่อหน้าจึงมีใจความสำคัญเดียวซึ่งครอบคลุมเนื้อหาทั้งหมด นอกจากนี้ผู้อ่านอาจสังเกตคำสำคัญหรือที่เรียกว่า คำกุญแจ ที่มักปรากฏให้เห็นหลายครั้งในย่อหน้านั้น อย่างไรก็ตาม ใ้จำไว้ว่าทุกย่อหน้าจะมีใจความสำคัญของเรื่องเสมอไป หากย่อหน้านั้นเป็นเพียงการยกตัวอย่าง หรือรายละเอียดขยายใจความสำคัญในย่อหน้าก่อน

ตัวอย่างบทความ (Smart I ธรรมชาติ)

“เพื่อประหยัดเงินตราของประเทศ รัฐบาลของประเทศกรีนแลนด์กำลังพิจารณาที่จะลดค่าใช้จ่ายทางการทหารลง อย่างไรก็ตาม หากปราศจากการซื้อขายกับทหารอุตสาหกรรมสำคัญ ๆ ในประเทศนั้นจะเผชิญกับการล่มสลาย ซึ่งเป็นการทำลายเศรษฐกิจโดยรวมไปด้วย ดังนั้นขณะที่กำลังลดค่าใช้จ่ายทางทหาร รัฐบาลก็ต้องให้เงินช่วยเหลืออุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องกับทหารเหล่านั้น เพื่อการวิจัยและพัฒนาสินค้าที่ไม่เกี่ยวกับการสงครามด้วย”

ข้อใดต่อไปนี้สรุปข้อความข้างต้นได้ดีที่สุด?

1. ความจำเป็นที่ต้องใช้เงินช่วยเหลืออุตสาหกรรมต่าง ๆ เพื่อป้องกันไม่ให้ล่มสลายจะทำให้รัฐบาลท้อใจไม่ยากที่จะลดค่าใช้จ่ายทางการทหารลง
2. ถ้ารัฐบาลลดค่าใช้จ่ายทางการทหาร รัฐบาลจะถูกบีบให้ต้องเพิ่มงบประมาณทางการทหารให้เท่าระดับเดิมในที่สุด
3. อุตสาหกรรมต่าง ๆ ที่ได้รับเงินในการพัฒนาและวิจัย จะประสบความสำเร็จในการแปลงสินค้าทางทหารไปเป็นสินค้าที่ไม่เกี่ยวกับการสงคราม
4. หากเกิดสงคราม ประเทศนี้จะไม่มีความพร้อมในการรบ
5. การลดงบประมาณทางการทหารเพื่อประหยัดเงินตราของประเทศ จะก่อให้เกิดการเพิ่มค่าใช้จ่ายในรูปแบบอื่น ๆ ตามมา

🌀 เทคนิคที่สำคัญ คือ

- 🌀 ข้อควรระวัง! 📝
๑. อย่าคิดเข้าข้างตัวเอง
 ๒. อะไรไม่เจอในบทความอย่าเอามาตอบ
 ๓. ถ้าอ่านแล้วรู้สึกเหนื่อยให้ค้นหาคำซ้ำก่อน
 ๔. พยายามทำให้หมดอย่าเว้นข้อไว้จะดีที่สุดสุดครับผม 😊

Note :



จุดเน้นที่ ๕ การอนุมาน (เหตุผลกับภาษา)

โครงสร้างในการแสดงเหตุผล มี ๒ ส่วน คือ ส่วนที่เป็นเหตุผล(ต้นเหตุ) และข้อสรุป(ผลที่เกิด) เช่น มะลิต้นสาย ^{ข้อสรุป = ผลที่เกิด} เพราะอ่านหนังสือดี ^{เหตุผล = เหตุที่เกิด}

ข้อสนับสนุน(สาเหตุ หรือเหตุผล) + ข้อสรุป(ผลที่เกิด)

การอนุมาน คือ กระบวนการคิดเพื่อให้ได้มาซึ่งข้อสรุป จากหลักทั่วไป กฎ หรือ ค.จริง แบ่งเป็น ๒ วิธี คือ

- ๑. นิรนัย (deduction) คือ วิธีการให้เหตุผลโดยอ้างกฎเกณฑ์ไปครอบคลุมเหตุการณ์ต่าง ๆ (จากส่วนรวมไปยังส่วนย่อย)
- ๒. อุปนัย (induction) คือ วิธีการให้เหตุผลโดยอาศัยข้อเท็จจริงหรือข้อมูลต่าง ๆ แล้วสรุปเป็นกฎเกณฑ์ (จากส่วนย่อยไปหาส่วนรวม)

การอนุมานด้วยเหตุผลที่สัมพันธ์กัน มี ๓ แบบ คือ

- ๑. อนุมานจาก เหตุ → ผล
- ๒. อนุมานจาก ผล → เหตุ
- ๓. อนุมานจาก ผล → ผล

เทคนิคการแยกว่าส่วนใดคือข้อสรุป ส่วนใดคือเหตุผล

.....

.....

.....

Note :



ข้อสอบเข้ามหาวิทยาลัย วิชาภาษาไทย ชุดที่ ๕ เหตุผลกับภาษา (อนุমান)

เรื่องที่ ๕.๑ โครงสร้างการแสดงผล

- ข้อใดมีโครงสร้างการใช้ภาษาแสดงผลต่างกับข้ออื่น
 - เพราะเธอไม่เชื่อฉัน เธอจึงได้วันวายอย่างที่เราเห็นอยู่นี้
 - พอฉันรู้ว่าเธออยากให้นฉันไปด้วย ฉันก็รีบเตรียมตัวเป็นการใหญ่
 - เห็นคุณไม่สนใจจะอ่านหนังสือเล่มนี้ ฉันก็เลยให้คนอื่นไป
 - ฉันยอมทำตามข้อเสนอของคุณ ด้วยพิจารณาแล้วเห็นว่าโครงการนี้ดี
- ข้อใดใช้โครงสร้างการแสดงผลต่างกับข้ออื่น
 - บุหรีคร่ำชีวิต คิดสั่นก้นก่อนสับ
 - ปฏิบัติตามกฎ ช่วยลดอุบัติเหตุ
 - คนตายและติดคุก ด้วยสนุกค้ายาบ้า
 - บ้าหวยหวังรวยลัด จะวิบัติไม่รู้ตัว
- ข้อใดไม่ได้ใช้โครงสร้างทางภาษาแบบเหตุผล
 - นี่คือเราจองบัตรล่วงหน้า จึงได้นั่งในร่ม
 - เราไม่คบเพื่อนเพราะไม่ชอบเกี่ยวข้องกับใคร
 - หล่อนตัดสินใจลาออกจากโรงเรียนมิโยพ่อแม่จะทัตทาน
 - เมื่อวานเขาซ่อมกีฬาเหนื่อยมาก พอกลับถึงบ้านก็เลยหลับเป็นตาย

เรื่องที่ ๕.๒ การอนุมาน

- พวกแม่ค้าเรียงรายนั่งขายของ ล้วนผูกปลาปากก่อนจะสาย
เสี่ยงเชื้อเชื้อซื้อสินค้าน่าวันวาย คนจับจ่ายหิวหงุพะรุงพะรัง
ข้อใดอนุมานได้จากบทประพันธ์นี้
 - ตลาดมีสินค้าทุกชนิดขาย
 - ตลาดสดมีของขายเป็นเวลา
 - ผู้ซื้อมีฐานะดี
 - ผู้ซื้อใช้จ่ายสุรุ่ยสุร่าย
- “ผมเป็นทายาทของผู้จัดการคนก่อน แต่ไม่ได้เป็นทายาทของธนาคารนี้ เพราะธนาคารไม่ใช่ธุรกิจครอบครัวที่จะยกให้ลูกได้” ข้อใดที่เราไม่อาจอนุมานจากข้อความข้างต้น
 - ผู้พูดรับตำแหน่งผู้จัดการต่อจากบิดา
 - ผู้พูดมั่นใจว่าตนมีความสามารถในการทำงาน
 - ผู้พูดไม่คิดว่าตนได้ตำแหน่งเพราะบารมีของบิดา
 - ธนาคารนี้ไม่ใช่ธุรกิจครอบครัวเหมือนธนาคารอื่น
- จากคำประพันธ์ต่อไปนี้ ข้อใดไม่อาจอนุมานได้ว่าเป็นลักษณะของผู้ประพันธ์
ไว้ปากไว้วากยวาที ไว้วงศ์กวี ไว้เกียรติและไว้นามกร
 - มีฝีมือ
 - สงวนท่าที
 - หยิ่งในเกียรติ
 - เชื่อมั่นในตัวเอง

เรื่องที่ ๕.๓ ประเภทของการแสดงทรรศนะ

ใช้ข้อความนี้ตอบคำถามข้อ 1 -3

- “การเกิดวาทภัยและอุทกภัยอย่างร้ายแรงขึ้นทางภาคใต้ในครั้งนี สาเหตุสำคัญเห็นจะมาจาก การตัดไม้ทำลายป่า” ข้อความข้างนี้เป็น การแสดงทรรศนะประเภทใด
 - ทรรศนะเกี่ยวกับข้อเท็จจริง
 - ทรรศนะเกี่ยวกับคุณค่า
 - ทรรศนะเกี่ยวกับนโยบาย
 - ทรรศนะเกี่ยวกับค่านิยม
- ลักษณะของทรรศนะตรงกับข้อใด
 - ข้อสันนิษฐาน
 - การคาดการณ์
 - ข้อวินิจฉัย
 - ข้อเสนอแนะ
- ผู้แสดงทรรศนะใช้ระเบียบวิธีคิดเชิงใด
 - วิเคราะห์
 - สังเคราะห์
 - ประเมินค่า
 - วิเคราะห์และประเมินค่า

Note :



“สำหรับปีนี้คิดว่าเศรษฐกิจของอเมริกามีแนวโน้มที่ดีขึ้น ยอดของการขาดดุลงบประมาณ การขาดดุลการค้ามีที่ท่าว่าจะลดลง ทั้งนี้เป็นผลดีที่เกิดขึ้นจากการที่ค่าเงินสหรัฐอ่อนตัวลง มาก ดังนั้นจึงพอจะคาดได้ว่าความรุนแรงของมาตรการกีดกันทางการค้าที่อเมริกา นำออกมา ใช้จะบรรเทาลงและคลี่คลายไปเรื่อย ๆ ในอนาคต”

1. ที่มา ข้อสนับสนุน ข้อสรุป
2. ที่มา ข้อสรุป ข้อสนับสนุน
3. ข้อสรุป ข้อสนับสนุน ข้อสรุป ข้อสนับสนุน
4. ข้อสรุป ข้อสนับสนุน ข้อสนับสนุน ข้อสรุป

1. ข้อเท็จจริง
2. นโยบาย
3. ข้อเท็จจริงและนโยบาย
4. ข้อเท็จจริงและค่านิยม

1. ความสมเหตุสมผล
2. ความเหมาะสมกับผู้รับสาร
3. การใช้ภาษา
4. แนวคิดสร้างสรรค์

“...เมื่อไรหนอ พวกหนุ่ม ๆ ของเราจึงเข้าใจบ้างว่า การเป็นชานา ชาวสาน หรือ กรรมกร อื่น ๆ นั้น ก็มีเกียรติเท่ากับที่จะเป็นพนักงานด้วยปากกาเหมือนกัน...”

1. วรรณคดีเกี่ยวกับนโยบาย
2. วรรณคดีเกี่ยวกับข้อเท็จจริง
3. วรรณคดีเกี่ยวกับเหตุการณ์
4. วรรณคดีเกี่ยวกับคุณค่า

ประเภทของทรศณะ

๑. เชิงข้อเท็จจริง.....
๒. เชิงคุณค่า.....
๓. เชิงนโยบาย.....

จุดเน้นที่ ๒ การโต้แย้ง และโน้มน้าวใจ

หลักการที่สำคัญของทั้ง ๒ อย่าง คือ ใช้ภาษาให้สุภาพ ลบถ้างหรือโน้มน้าวอย่างสมเหตุสมผล หรือทำให้คนอื่นรู้สึกคล้อยตามเรา โดยใช้วิธีอ้างสถิติ การอ้างคนที่น่าเชื่อถือ หรือหลักฐานต่างๆ

จุดเน้นที่ ๗ คำประพันธ์ และฉันทลักษณ์บทประพันธ์

[illegible]

A line drawing of a person with long hair, seen from the side, sitting at a desk and using a laptop. Above their head is a thought bubble containing three horizontal lines, each starting with a dot, representing a list or a series of ideas.

จุดเน้นที่ ๘ ส่วนวน สุภาษิต คำพังเพย

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| ๑. ช้างตายทั้งตัวเอาใบัวมาปิด..... | ก. ฆ่าช้างเอางา |
| ๒. แกว่งเท้าหาเสี้ยน..... | ข. ต่อหน้ามะพลับหลังหลังตะโก |
| ๓. ไม้ล้มเงาหงาย..... | ค. ฝิบ้านไม่ดี ฝิปากก็พลอย |
| ๔. หน้าไหว้หลังหลอก..... | ง. เชื่อไม่ทั้งแถว |
| ๕. ลูกไม้หล่นไม่ไกลต้น..... | จ. ควันไฟปิดไม่มีด |
| ๖. เสือซ่อนเล็บ..... | ฉ. ปากหวานกันเปรี้ยว |
| ๗. เกลือเป็นหนอน..... | ช. นกมีหูหนูมีปีก |
| ๘. นกสองหัว..... | ซ. เอามือชุกหีบ |
| ๙. ปากปราศรัยน้ำใจเชือดคอ..... | ณ. ยกไร่ไม่ทอด |
| ๑๐. ชีช้างจับตักแตน..... | ญ. คมในฝัก |

๑๑. หนอนบ่อนไส้ หมายถึง
๑๒. สาวไส้ให้กากิน หมายถึง
๑๓. เกี้ยวแฝกมุงฝา หมายถึง
๑๔. จับเสือมือเปล่า หมายถึง
๑๕. ยุให้ร่ำดำให้ร่ำ หมายถึง
๑๖. ข้าสองเจ้า บ่าวสองนาย หมายถึง

Note :

